一了山人诗歌作品选

■ 一了山人（上海）

与高度有关

白天金色的热烈
与夜晚银色的清冷
哪一个，更高高在上
哪一个，更占据你的灵魂

人总是在清冷中思念热烈
如同在暗的世界里寻求光明
每一个卑微的人
都渴望有风，带着他奔跑
有鹏鸟，带着他飞翔
向着一座山指引的方向

渴望拥抱热烈
即使融化成虚无
更渴望带着热烈熬成的相思
潜入广寒宫的清冷
偷一抹清晖
回来，着山水以颜色

我本如潮

把我淹没的是一阵潮汐
周围是嘈杂的匆忙
我突然感受不到自己的呼吸
走啊走
我是一个另类
却又没有自己

我随着人群涌动
在这如潮的汹涌里
我是其中的一个分子
走啊走
我不愿与汹涌为伍
却已是汹涌本身

行吟诗社十周年感怀

十年，不过是一本诗集的厚度
翻来是激情，翻回是当初

行吟，不过是灵魂在人间散步
去观赏朝霞，去感受日暮

我爱夕阳
它用生命晕染了天空

诗行太短
请许我再添一行春风

在云端——神农谷

在这里，我没有看到天堂
也没能看到人间

不知道，哪片云朵属于我
能陪我遨游九天

哪一重迷雾，能够让我看穿
哪一段距离，不用踏入深渊

宜昌滨江公园

你若喜欢在这里漫步
听江风讲述它的故事

或在岸边什么也不做
学对面青山如何沉思

你会成为宜昌的情人
与清波一起为爱参差

贺云间新月社成立

有一弯新月
升起在云间
听宇宙呼吸，观星河璀璨

有一弯新月
升起在今天
读少年情书，赴前尘之岸

月亮是别在东方的一枚徽章
月亮是你我跳动的那颗心脏

神农坛

这里的草木菁华
是否藏着我基因的密码？

这里的山岭平野
是否渗透着先祖的骨血？

清风温柔地拂过
像在说：你不该这么蹉跎……

宜昌邮政巷

我轻轻走进这一方邮筒
将我的秘密折叠再折叠
没有地址也没有收信人
我知道上帝已经在翻阅

我轻轻告别了这条小巷
内心正怀着小小的欢喜
就在刚刚的那一段时光
收到了来自遥遥的信息

浪花

今天的江水一点不平静
你听，回荡在天地的回音
那是浪花在激情地发言
她说她带着松江的潮汛

她时而在浪头舞蹈欢跃
时而到水面又散作缤纷
这时她俨然成为了主角
周围的空气也被她滋润

沙滩和江树都屏息静听
所有的目光都被她吸引
忽然间又变得落针可闻
是她偷走了宾客的灵魂

慢——致蜗牛宝贝

一朵花徐徐绽放
看花人站在花前
看花人也是护花人
像整个白昼都在弯腰
弯腰的身影带着光的温暖

一棵树缓缓成长
年轮在慢慢划圈
如时针不得不承认
兜住所有散落星子的
不是别的，而是那最慢的圆

慢一点，没关系
木桌能记下每道掌纹的迁徙
擦桌子的动作像在抚摸地图
而每扇橱窗都曾目睹过
蜗牛银亮的足迹

慢一点，没关系
菜单上的字像君子迎面而立
数字们越来越像银杏的队列
而阳光刚好照进数字间
那些小小的空隙

慢的
是一束经久不衰的日光
伴随着孩子成长的慌张

慢的
是小溪遥望大海的流向
弹奏着属于自己的乐章

遥远

遥远
是你把“随便”说得那么轻
轻到像一粒尘埃
悄悄落进我的眼睛

从此
这世界我再也无法看清
我只有假装遗忘
不知遥远是重是轻

伟人树

敌人的脚步逼近山坳
一株古樟张开了胸膛
它收下那个躲藏的身影
像收下一粒星火，藏进心脏

历史，一瞬间屏住了呼吸
当枪声在林间呼啸炸响
它在守护未来的春天
等那个身影重上井冈

如今树干朝天，长出了新枝
每一位游人都会俯身张望
那一口空洞如一口深井
深井里升起的民族之光

它站着，年轮一圈圈咬紧红土
每一道裂缝，都是在拒绝遗忘

万洋山摘星台

向天外，赊来一颗星
用魔法变成云朵
看！云朵下有人荡秋千
荡出的笑声
是浑圆的露珠滚落

向天外，借一缕星光
唤醒一座座风车
看！风车正使劲儿旋转
一圈一圈
去点亮人间的灯火

从天际，引来了云雾
任由它自在穿梭
看！它轻轻漫进我身体
将我化为
万洋山绿色的经络

写给母亲

我是一朵云
在天空漂流了很久
那里空空荡荡
我的心无处安放

我走过很多很多的路
路名却只有两个
一个叫奔波
一个叫回家

遥远
不一定是千里万里的距离
遥远，有可能仅仅不足一米
在推开那扇熟悉的家门
之前

那些生命力如野草一样的白发
是为爱而滋长的
那些故事般冗长的皱纹
是为青春的青春而延伸的

我害怕说爱
是怕我的卑微
玷污了那个伟大的字眼
也不敢说思念
是担心有东西不争气
模糊了我的视线

我只是一朵云
在天空漂流得太久
多么想化为雨滴
飘落在温暖的大地

读齐云《在我死亡之后》

死亡是生的延续
不是终点的站牌
是河流隐入地下，又涌出山崖
是秋天把果实又在泥层深埋

死亡是新的开始
不是遗憾的落幕
是钟声回荡之时更换了音符
是信写到了背面，继续着倾诉

死亡并非唯一的居所
当心坟自血脉缓缓成型
每一道年轮都在回应
借你的屋檐悬挂上我的流星

荒芜自有荒芜的收成
任青草爬上时间的迷雾
当你的脚步叩响忘川
当你的脚步跨过最后的峡谷

我们将在消散中获得完整
像水融入水，雪花拥抱雪花
当我的呼吸沉入你的呼吸
当你的眼睛映着我的晚霞

三月

去扬州吧
在烟花弥漫的时节
去拥有一枚
天下最亮的明月

去洛阳吧
看莺梭织成的锦绣
宜醉的人生
不妨携一壶美酒

去长安吧
着一袭春衫于桥上
让岁月如风
回到少年的时光

若是把三月做成书签
每次翻阅时又如初见

纸的诗篇

曾经的一张白纸
墨痕已站成倔强的香樟
谁蘸着月光的笔
写下比盛夏更滚烫的诗行

每个酝酿的夜晚
总听见韵律沙沙地轻响
有人擦拭着橡皮
为的是点亮那整片的星光

现在打开每一本笔记
让折角舒展成启航
这些纸页仍等待续写
在风中生长出翅膀

祝贺你们
用三百六十五天的时光
把一张白纸
铺向比春天更远的地方

别

盼一场秋雨
缠绵、热烈而婆娑
那芭蕉的轻叹
分明是一曲动人的离歌

醉人的长风
使我敞开了襟怀
温柔的时光中
是谁在等待天际的霞彩

莫伤，莫悲，莫遗憾
来年的枫叶会更加红艳
宜山，宜水，宜田园
宜人的风景深藏在心间

轻尘，轻烟，轻飞扬
你的梦想是闪耀的星光
且思，且行，且从容
心若如大海，又何惧风浪

光和影

光，在寻找它的影子
在人间，在都市
在每一个交错的刹那
在每一次黑与白的交织

影，在寻找它的光明
在路途，在蹊径
在每一层迈过的台阶
在每一扇远和近的窗棂

我要回家

——观中国（海外）文物图片展有感

不要拍了
闪光灯刺得我睁不开双眼
我不是你们说的异域风情
我的胎记印着黄河的曲线

我要回家
我睡了几百年也没能习惯
隔壁那尊青铜在深夜咳嗽
他说梦见殷墟的月亮很圆

他们把标签贴在我身上
编号代替了原来的名字
可我记得匠人掌心的温度
记得窑火熄灭前那声叹息

我想回家
听说祖国已能在月亮安家
我也想着让他们看看
釉色是怎样在火中开花

我要回家
可是啊，回不去的才叫故乡
能做的梦都隔着重洋
我在等一张船票，渡夕阳

大树

或许树也有它的孤独
当白云与清风邂逅
它用落叶的影子
与自己的影子握手

高大的身躯站成孤岛
而它的沉默的烟斗
是晚霞忽明忽暗
像开口又不曾开口

或许树也有它的倔强
它幻想能倒立生长
把枝叶扎入黑暗
让根须伸进那星光

或许它在等待着什么
是每个清晨的骄阳
还是飞来的群鸟
筑巢在最高的枝上

如果我是那一棵大树
就让风填满我的孤独

广富林遗址公园

我听到声声的召唤
并非来自远方
它时轻时沉又时无
不是在脑际
就是在广富林深处回响

来到这熟悉的场所
像是探寻宝藏
我常来常新常好奇
总有新发现
熨平我思绪抚慰我彷徨

湖水倒映着时光的胶囊
云朵在玻璃屋顶流淌
那些沉入水底的陶罐
却装着千年不变的月光

稻谷的印记
像祖先还未完成的诗行
带纹的碎陶
如风起的云烟余韵悠长

夕阳给博物馆披上金帛
仿若文明重启的微光
新建的屋檐挑着星斗
与汉唐的瓦当相视凝望

这土地犹如一册厚重的史书
每一个片段都值得细细收藏
我不过就是一枚移动的汉字
总在页缝间寻找灵魂的故乡

当夜风拂过水下的展厅
古老的回音在轻轻荡漾
所有还没有说出的秘密
都化作富林湖上的潮涨

天马山古银杏

这是生命的奇迹，拥抱的力量
时光的契约写满绿色的辞章
每一个钉痕都是苦难的印记
每一阵风过你都从容而安详

你的残躯站得比斜塔更坚强
新生的枝叶更是静谧的辉煌
游人的惊叹颤动年轮的琴弦
年年的夕照里，重复那曲悠扬

寒霜与暖露，在枝头交替更迭
新绿与枯黄，皆是生命的重量
树梢悬着多少未启封的纪年
被秋天酿成澄澈的琥珀琼浆

我多想拾一片银叶当作诗笺
却见所有的文字已沉入苍茫
唯有深深的根须，在静默诉说
千年如一瞬，在叶间轻轻摇晃

致徐志摩

我们神交于那一片天空
你挥手招来了月的清辉
我用星光记忆着你的记忆
记忆中有你痴心的迷醉

你仿佛洞穿世间的变化
当你微笑着拈一朵雪花
你又似乎有着执着的情愫
终于化身为地上的流沙

隔代的知音也同样恨晚
倾银河为酒可以醉千年
量北斗作弦再弹一曲酒狂
如此才会有惊世的诗篇

来吧，让我们无愧于天地
留几分清醒留几分醉意
撒几分狂野再享几分欢愉
求一个人间的酣畅淋漓

铁兰花

我有红的心紫色的浪漫
也有风的轻恋恋的春欢

我在寂静中无声地歌唱
同时散发着淡淡的幽香

我爱人间
不必高也不必遥远

我爱梦想
不为谁也不为怎样

梅雨

能不能告诉我你的心事
你看你落下的每一滴音符
总是谱成忧伤的旋律
萦绕在这个时节的夏午

我也愿将我隐秘的心事
幻化成密雨中濛濛的烟霭
犹如副歌与你在一起
让天地弥漫我们的情怀

问天不如问屈原

喜鹊为何匆忙
白鹭为何悠闲
我有许多的疑问
找不到答案

人心为何如迷
人生为何如烟
我有许多的疑惑
想要问青天

友情如何同山
爱情如何长鲜
我有许多的问题
得请教神仙

为什么人类喜欢问很多问题
我想还是应该要问一问屈原

走进春天

我带着一朵雪花的往事
步入希望的小径
我的灵魂如雪花的白
不知不觉已经从冬眠中苏醒

远远地闻到熟悉的幽香
原来你凭藉着风轻
已悄然来到我的身边
我记忆的潮水开始如涛奔涌

人生如同花季
但愿所有的相遇
都如春光邂逅鲜花般美好

听风听雨听你
聆听自然的呼吸
在这纷繁的世界慰我寂寥

空

天空，空了的时候
是雨落的时候，还是雨落之后
我会珍惜你的每一滴悲伤
让它滚落在掌心细细端详
天空，是否就是宇宙

心空，空了的时候
是忘却的时候，还是忘却之后
是否还在不舍下沉的夕影
是否依然留恋消逝的梦境
心空，是否就是自由

作者简介

一了山人，本名王民胜，男，上海松江人。中国楹联学会会员，中华诗词学会会员，上海市松江区诗词与楹联学会会长。出版诗集《为某个春天而写》。曾获上海市“一封家书”诗歌征文大赛二等奖。2024年在中国楹联学会全国大会上被授予“弘扬楹联文化先进工作者”。

