西安出土唐严季寔墓志研究成果公布

为晚唐“谋弑皇帝、罢黜宰相”事件提供实物佐证

近日,陕西省文物局公布唐严季寔墓志研究成果。严季寔是唐宣宗、懿宗时期的重要权宦,官至内枢密使。其墓志的发现为中晚唐政治史研究提供了重要实物佐证,尤其对于两桩“历史旧事”——唐宣宗被宫人谋弑事件及唐懿宗宰相杨收被罢事件,具有证史补史的学术价值。

2023年,考古人员在西安市长安区郭杜东街以南的棚户区改造项目用地内发掘一座竖穴墓道土洞墓,墓主严季寔在唐宣宗、懿宗两朝官至内枢密使。

严季寔仕途最戏剧性一幕在宣宗大中年间。史书记载,有宫人图谋杀害宣宗,严季寔正轮值咸宁门,闻变射杀谋逆者。墓志则记“中箭者八九人”,没有点名射杀者与主谋。次日宣宗慰劳:“非尔,吾危不免”(要不是你,我危险了),后提拔他为北院副使。严季寔本职是教宫人写字算账的低品小官,本不负责宫门守卫,那晚在咸宁门监管弓箭、值班宿卫,是宦官轮值兼管宫禁的制度安排。研究者推定为大中五年春,但墓志全文尚未完整公布,相关推论有待核验。墓志价值不在改写宣宗死因结论,而在把宫变落到具体职守和动作上。

另一处笔墨落在懿宗朝宰相杨收身上。史书载,杨收靠宦官杨玄价援引入相,后杨玄价兄弟多次请托,杨收不能尽从,杨玄价翻脸排挤他。咸通八年十月,杨收被罢相。据墓志考释,严季寔志文记他由内枢密使贬交趾监军,只四字:“时论冤之”。研究者据此认为,严季寔不是扳倒宰相的人,而是受杨收案牵连被扫出中枢的受累者。但志文明载,严季寔咸通七年十二月已死在官舍,享年四十八岁,早于杨收被赐死。所谓受牵连,是他生前已遭贬,并非杨收案发后活着随同流放。杨收案发后,严季寔名字仍在流放名单,但他早已死于贬所。“时论冤之”,是他在这桩案子里的全部注脚。研究者也指出,这四字只把他的贬所、贬因与杨收案系在同一条链上,并不支持他是推手的想象。新出杨收墓志还记,杨收曾因宗祧之事上疏力争,顶撞皇帝,此事不见于两《唐书》本传。这样,杨收罢相就不只是宦官倾轧,而是宦官、宰相、皇帝三方各怀算盘,严季寔这样的枢密使夹在中间,并无决断权。

墓志价值不止两桩旧事。它完整呈现严氏家族谱系,为理解晚唐宦官群体提供系统出土资料。传世文献提到严季寔之子(或养子)严遵美,后隐于青城山,并批评杨复恭时期枢密使侵夺宰相权。这与严季寔以军功进入权力内层的轨迹构成两代对照。墓志所列诸子名录中并无“遵美”之名,其关系学界仍在辨析。

墓志考释还显示,严季寔与杨复恭都曾任宣徽院使,其职官迁转横跨内廷财政、马政与枢密系统。这方墓志没有急于给出结论,而是为杨收罢相、严氏家族谱系及晚唐宦官家族网络留下了一份时人第一手记录。

张潇



展览展出的精选藏品。

从青铜礼器到丝路遗珍

大唐西市博物馆藏精品选粹展开展

近日,“器以载礼·华章可鉴——大唐西市博物馆藏精品选粹展”在西安大唐西市博物馆四楼特别展厅正式开展。

本次展览由西安大唐西市博物馆、西安市民族宗教事务委员会主办,以青铜器、金银器、陶瓷器三大类精选藏品为核心,以“法”与“和”为双主线,从汉代“人民昌·中国强”铜镜出发,上溯玉石之路与青铜之路的早期文明交流,下延汉唐宋丝绸之路的繁荣交融,呈现“从物到礼、从礼到法、从法到和”的文明演进图景。

展览分五个单元。第一单元“镜中乾坤:家国情怀与共同体意识”以汉代铭文铜镜为线索,据主办方介绍,重点展出目前已知唯一铸有“多贺君家人民昌,四夷皆服中国强”吉语的汉代铜镜,以及舟形铜灯、龙首灶、镶嵌宝石凤鸟形带钩等。第二单元“藏礼于器:青铜时代的秩序与法度”展出鼎、簋、爵、觚、尊、盘、匜、壶及铸有铭文的铜器等,呈现鼎簋之制、酒器祭祀、水器沃盥之礼和铭文所记录的分封、赏赐、册命与刑罚。第三单元“兵器与乐器:礼乐制度中的‘和’之根”展出蟠螭纹钮钟、人首刀、镶嵌绿松石戈、错金银鸟形柲帽戈及鐏、弩机等,展现乐器以“和”成序、兵器以“威”辅法。第四单元“金银与陶瓷:丝绸之路上的商贸秩序与民族交融”展出具有西域风格的金银器及邢窑、定窑、耀州窑、登封窑、磁州窑瓷器等。第五单元“西市遗珍:唐代律令与丝路交融”展出回鹘王子葛啜墓志、米副侯墓志、唐三彩、人物俑、骑马奏乐俑、狩猎俑等,反映唐代西市市场制度与丝路交融。

据悉,从玉石之路、青铜之路到汉唐宋丝绸之路,中华文明交往网络不断拓展,多元一体格局不断深化。观众可走进博物馆,在一器一物间感受中华民族共同体被岁月铸成的历程。

张潇

激活朱鹮IP优势 打造县域融媒样板

——洋县朱鹮融媒工作室揭牌暨『朱鹮频道』账号矩阵上线

本报讯(记者 韩轩)11月4日,朱鹮融媒工作室揭牌暨“朱鹮频道”鹮影”“朱鹮臻选”账号矩阵上线仪式在“中国朱鹮之乡”洋县的华阳镇举行。作为依托朱鹮IP打造的县级特色融媒工作室,该工作室的成立标志着洋县媒体融合改革向特色化、品牌化迈出关键一步。

洋县是“东方宝石”朱鹮的唯一人工饲养种源地和核心野外栖息地。四十多年来,该县实现了从“为鹮让步”到“因鹮兴业”、再到“人鹮共生”的历史性转变,“朱鹮”“有机”已成为洋县最亮眼名片。此次成立朱鹮融媒工作室,是洋县践行习近平文化思想,落实深化主流媒体系统性变革要求中关于深化融媒体改革、培育特色融媒工作室、推动主流媒体深耕互联网主阵地、持续增强主流媒体“四力”的具体举措,旨在构建“洋县”“朱鹮”“有机”三位一体、联动赋能的品牌格局,为洋县建设汉中市域副中心城市、打造陕南绿色循环发展先行区注入强劲舆论动能。

据了解,工作室将重点聚焦对外传播和品牌塑造,与县广播电视台、“洋县发布”“爱洋县”APP等本土平台错位互补,按照“构建一个传播矩阵、打造一个数字形象、健全一套长效机制、汇聚一个资源宝库、锻造一支全能队伍”的“五个一”工作思路,构建“1主2垂”全媒体传播矩阵,统一打造“鹮鹮”数字IP形象。“朱鹮频道”“鹮影”“朱鹮臻选”三大账号同步登陆抖音、微信视频号、快手、B站、小红书五大平台。主账号“朱鹮频道”聚焦朱鹮主题宣传、国际传播,打造综合性对外传播平台,讲好朱鹮保护与绿色发展故事。垂类账号“鹮影”聚焦朱鹮生态影像、文化艺术、文创产品,讲好人与自然和谐共生的故事。“朱鹮臻选”聚焦洋县有机产业,讲好洋县有机产业发展故事,助力有机产品出圈创收。

同时,工作室将依托朱鹮保护创新联盟,联动全国15个省市朱鹮分布区域媒体,搭建跨区域协同传播网络,建好朱鹮媒体资源库,不断放大朱鹮生态品牌传播声量。



近日,镇安县月河抽水蓄能电站掩映在层林尽染的山水之间。近年来,镇安县立足生态资源优势,推动清洁能源项目建设与生态环境保护协同发展,既让绿水青山成为高质量发展的生动底色,也造就了秦岭深处独特的文旅景观。

杨建东 摄

“山河飞歌”安康爱乐者首场音乐交流会在汉江大剧院举办

近日,由安康市爱乐者协会承办的“山河飞歌”首场音乐交流会在汉江大剧院拉开帷幕。作为该协会线下文艺交流的首期专场活动,本次音乐会以歌会友,为本土音乐人搭建交流展示平台,推动音乐融入大众生活。

本次音乐会分为“民歌声声”与“山河万里”两大篇章。上篇聚焦陕南本土文化根脉,一首首质朴的传统民歌经过创新编排焕发新彩,展现了浓郁的乡音乡情。下篇立足广阔时代画卷,曲目涵盖地方特色小调与经典红色组歌,深情表达了安康儿女对祖国大好河山的礼赞与热爱。中场环节还特别设置了嘉宾互动,进一步拉近了艺术与大众的距离。

此次演出是安康本土音乐力量的一次集中展示。爱乐者协会会长饶翔音表示,协会旨在为安康音乐同仁及爱好者提供一个互相交流、学习提升和展示自我的平台。同时,希望更好地推广极具特色的陕南民歌,下一步,还计划将陕南民歌植入旅游景点、民宿与田园之中,让游客在欣赏安康美景的同时,感受到陕南文化的独特魅力。

据悉,安康市爱乐者协会将持续推出第二、第三期专场活动,致力于打造具有安康特色的文化品牌,让更多人了解并喜爱陕南民歌,为繁荣本土文艺、传播汉水文化贡献坚实力量。

郭倩 黄慧慧

宁陕签约30亿元远元中药全产业链暨文旅融合项目

近日,宁陕县与远元集团举行远元中药全产业链暨文旅融合项目入区协议签约活动,签订《远元中药全产业链暨文旅融合项目入区协议》。活动中,政企双方就项目落地要素保障、产业协同发展、配套设施建设等方面开展深入交流,明确协同推进举措。

据悉,该项目计划总投资约30亿元,建设期为60个月,规划建设“一园、三基地、一中心”,分阶段实施建设。一园为中医药健康疗愈主题文旅体验园,核心业态由三大博物馆、森林疗愈、森林食养、文化研学等7大功能组团构成;三基地分别为100亩中药材种苗繁育科研基地、2000亩定制化药源示范种植基地、1万亩以上规模化种植基地,实行中药材种植全流程标准化可追溯管理;一中心为占地约100亩中药材加工提取中心,将建设中药材初加工车间、中药饮片车间、智慧仓储、研发检测中心及配套设施用房等,形成从自主种植、加工提取、科研创新到成品制造的完整产业链闭环。项目依托安康市、宁陕县的自然生态优势及“秦巴药库”资源禀赋,拓展中药健康家居产品、药食同源、中药文创等八大类健康产品矩阵,打造集原料种植、深加工、产品体验、健康疗愈于一体的中药全产业链闭环。

该项目的落地,将助推宁陕县中药材种植向标准化、加工向精深化迈进,带动文旅融合发展提质增效,为全市秦巴医药、文旅康养产业高质量发展提供有力支撑,也将在促进群众就近就业增收、助推乡村全面振兴中发挥积极作用,为宁陕县经济社会高质量绿色发展注入强劲动力。

宁陕县将全面压实工作责任,抓实服务保障,用好“政企有约”服务机制,落实县级领导包联机制,围绕协议落地深化同远元集团的沟通协作,提供全流程精细化服务;抢抓大健康、生物科技和康养产业发展机遇,积极探索农文体旅康融合发展新业态,全力推动项目早建设、早投产、早受益,共同谱写企地合作、互利共赢的新篇章。

马亦灵 许永鹏

岚皋发布3条“红绿融合”旅游线路

近日,岚皋县举行纪念中国工农红军长征胜利90周年暨“重走红军转战安康路·硒旺岚皋感恩行”“红绿融合”旅游线路发布会。

本次发布3条“红绿融合”旅游线路,涵盖“寻红忆初心·览秀巴山行”一日线、“铭记解放志·揽胜南宫山”一日线、“踏寻红军路·问道南宫山”两日线。线路串联陕南人民自卫救国团旧址、解放岚皋战斗遗址、红军屋等十余处红色资源,联动全胜寨、千层河、巴山大草原、南宫山等核心生态景区,实现红色研学教育与绿色生态观光深度融合、一体推进。

发布会上,《四渡赤水出奇兵》《红星照我去战斗》《英雄赞歌》等红色文艺节目接续上演,全体人员齐声高唱《没有共产党就没有新中国》,嘹亮歌声响彻巴山。发布会后,全体人员踏访全胜寨革命旧址、堰门镇红军道,实地追寻红军足迹,感悟长征精神的时代内涵。

“今天的活动内容非常丰富。走进全胜寨,石墙古寨、漫山红叶、红色记忆、云海奇观,让我十分震撼。回去以后,我会告诉身边的朋友,岚皋不止有好山好水,还有段值得亲自来走一走的路。希望越来越多的人走进岚皋,走上全胜寨,重走红军路,感受长征精神。”游客张旭说。

“本次‘红绿融合’旅游线路的发布是我县深耕红色根脉、厚植生态优势的创新实践。我们将继续大力发展村BA、匹克球等特色体育休闲业态,构建红色铸魂、绿色赋能、蓝色添彩的‘三色旅游’体系,推动红色文化、生态文旅、休闲体育相融共生,不断丰富文旅供给,持续擦亮‘巴山画廊·硒旺岚皋’金字招牌。”岚皋县文旅广电局党组书记、局长苟元学说。

近年来,岚皋县深耕红色资源保护活化,挖掘整理本土革命史实,推进全胜寨、堰门红军道、解放岚皋战斗遗址等旧址遗迹修缮管护,完善研学步道、展陈设施,红色研学条件持续改善。立足“中国硒谷、红韵安康”总体布局,岚皋县将红色线路打造与巴山生态保护、和美乡村建设、特色古寨开发统筹谋划,持续释放“红魂绿韵、山水硒乡”品牌价值,让红色旅游资源既成为赓续革命精神的鲜活课堂,也成为带动沿线群众增收、激活乡村发展的新引擎。

李开武 孙诗漫 但汉宁

西安市6家民宿跻身全国百强

院落之间品读长安诗意

从老城深巷的烟火院落,到秦岭北麓的山野居所,一院一景,一舍一韵,覆盖莲湖、碑林、长安、鄠邑、蓝田五个区县——近日在四川巴中举行的首届全国景区民宿发展大会正式公布了第三届中国民宿品牌百强案例,西安共有6家民宿入选,成为展现千年古都文旅多元风貌的生动载体。

莲湖区不舍·长安里民宿集群散落于光明巷、北广济街、庙后街等老城区街巷,居于闹市深巷,隔绝外界喧嚣,让游客沉浸式感受老西安的市井温情。民宿融合古都文脉与现代审美,将秦腔脸谱、户县农民画、陕西方言等本土文化元素融入空间设计,推出汉服体验、传统手作、研学沙龙等文化活动。

碑林区京兆驿站得名于古代京兆驿,院落保留关中传统民居两进深格局。庭院陈设拴马桩、老马灯、老石槽等老物件,把千年驿路文化融入院落细节,闹中取静,适宜游客慢游品读长安史迹。

长安区翠岭下精品民宿紧邻翠华山,竹海环绕,青山环抱。院落兼具品茶休闲、观景露台等空间,配套私汤客房,满足家庭出游、小型聚会等多元度假需求,让游客尽享山居静谧时光。

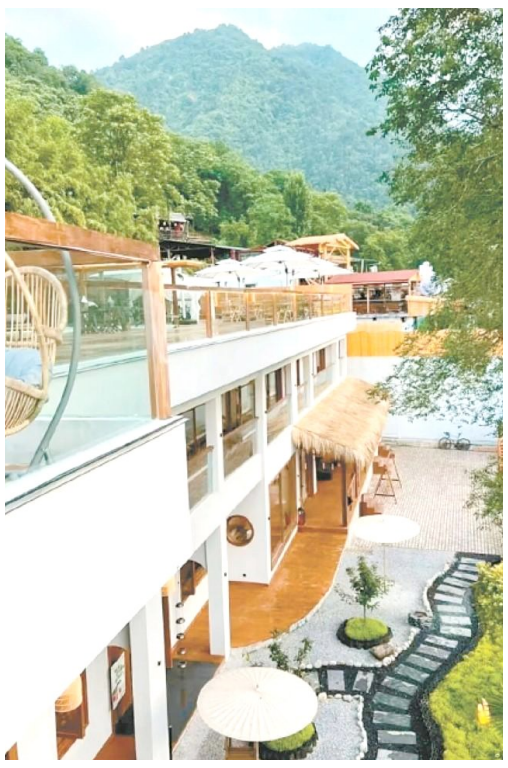
长安区云裳花栖民宿由乡村闲置民居改造,保留关中民居建筑风貌,融入唐诗文化意境。民宿设置书茶空间、乡村会客厅、溪水花园,常态化开展诗会、音乐会、艺术沙龙,游客可观山听溪,亲近自然山水。

鄠邑区花见·禾山艺术疗愈民宿对乡村老旧宅院进行保护性改造,修旧如旧,把闲置空心院落打造为集住宿、艺术体验、农耕研学为一体的乡村公共空间。庭院水景遥对南山,农耕采摘、艺术展览、手工体验等活动让乡土生活与艺术文化相互交融。

蓝田县鄉舆山间·胡桃樹下民宿依托百年古核桃树下的老宅改造,留存稻田、老油坊等乡土印记,开发农事研学、户外露营等体验项目。游人可体验田间劳作,静享山野晚风,是当地乡村民宿发展的典型代表。

业内专家表示,6家民宿上榜全国百强,折射出西安民宿产业走品质化、差异化的发展路径。来西安的游客不再局限于景点打卡,而是可以择一院安居,穿梭于老城烟火与秦岭山水之间,深度感受长安的诗意生活。

杨明



翠岭下精品民宿一角。

文化天地

陕西省历史文献数据库上线

在陕西省文化和旅游厅指导下,由陕西省图书馆(陕西省古籍保护中心)牵头,全省国家级、省级重点古籍保护单位共17家单位共同建设的陕西省历史文献数据库近日正式上线,面向社会公众开放服务。读者登录陕西省图书馆官方网站,即可在线检索、阅览全省的历史文献数字资源。

陕西省历史文献数据库首批上线资源覆盖文博单位、科研机构及特藏单位等,首批收录资源共计20余万拍字节。其中,珍贵古籍收录历代刻本、稿抄本等珍稀文献,地方志首批收录清代《陕西通志》,民国报纸收录《西京日报》《秦风日报》《群众日报》等。整体资源时间跨度大、地域特色鲜明,为陕西地方史、区域文化等学术研究提供了丰富的史料。

数据库兼顾专业学术研究与公众普惠阅读双重需求,不仅支持书名、著者、索书号等多途径检索及“珍贵古籍”“陕西方志”“民国报纸”等专题分类浏览,还具备原图阅览、目录跳转、图像缩放功能,并设置图文对照模块,既方便普通读者识读,也可为古籍校勘、文献整理等专业研究提供支撑。

陕西省历史文献数据库的建成上线,初步实现了全省珍贵历史文献资源集中检索与共享利用,为专家学者开展地方史研究、古籍整理、学术出版等工作提供了便利,也让社会公众得以近距离接触珍贵典籍、共享古籍保护成果,是落实中华优秀传统文化传承发展工程、深化全省古籍数字化保护与活化利用的重要举措,也是跨行业协同开展古籍资源共建共享的阶段性成果,对传承弘扬中华优秀传统文化、彰显陕西历史文化价值具有重要意义。

柏桦

木偶皮影中青年技艺传承展演在西安举办

近日,由中国木偶皮影艺术学会、国际木偶联会中国中心、陕西演艺集团有限公司、三门峡市总工会主办的“一脉黄河韵·千年非遗情”第十届木偶皮影中青年技艺传承展演暨第二届个人技艺专场在西安人民剧院举办。

木偶皮影中青年技艺传承展演自2006年创办以来已成功举办九届,是业界最具影响力的全国性专业展演。本届展演汇聚15个省(区、市)的30支团队、76个节目,涵盖杖头木偶、提线木偶、布袋木偶、大木偶和各流派皮影戏等,是全国木偶皮影界的一次盛会,更是推动非遗系统性保护、促进黄河文化传承弘扬的生动实践。

演出现场,开场舞蹈《大唐礼乐》以礼乐迎宾的恢宏场景,向远道而来的艺术家和观众致敬。随后,精彩的文艺展演接续上演。《三秦合韵》让杖头木偶、京剧与街舞3种艺术形式相互呼应,生动诠释三秦大地和而不同、美美与共的文化气度。将木偶与杂技融为一体的《鹮舞东方》铺展出一幅自然与人文相映成辉的生态画卷。鼓舞《黄河激浪》以激昂鼓点将现场气氛推向高潮。整台展演以传统为根、以时代为魂,各具韵味、层层递进,充分彰显了木偶皮影艺术在创造性转化、创新性发展中的蓬勃生机。

主办方负责人介绍,本届展演首创“西安启幕、三门峡收官”双城联办模式,以母亲河为纽带,以两座城为舞台,让千年非遗绽放时代新彩。展演期间同步举办第二届个人技艺专场展演及学术研讨、惠民巡演等系列活动,充分展示木偶、皮影艺术薪火相传的丰硕成果与鲜活生命力。

柏桦