国庆假期

西安市博物馆文化活动精彩纷呈

以文物为引,以实践为径,让红色历史可感可知,让中华优秀传统文化在青少年心中生根发芽——国庆假期,西安市多个博物馆、纪念馆等围绕红色传承、传统文化、汉代文明、文明互鉴等主题,推出公益课堂、研学体验、手工实践等系列活动,吸引众多青少年和亲子家庭走进博物馆。

红色基因薪火相传。10月2日,八路军西安办事处纪念馆开展“寻访七贤庄 巧手贺国庆”活动,讲解国旗、国徽知识和国庆节由来,结合七贤庄红色资源讲述八路军驻陕办事处作为红色交通枢纽的历史,并组织非遗竹编体验。10月5日,纪念馆志愿服务队开展“礼赞祖国华诞 重走长征之路”公益课堂,讲解长征关键节点、经典战役和精神内核,组织长征路线拼装,引导青少年感悟长征精神。

10月1-3日,陕西历史博物馆举办“喜迎国庆博物致知”主题教育活动,推出“博物智造”“伯乐相马”“金石学在陕西”“黄金之上”四大主题六节课程。青少年通过青瓷提梁倒灌壶了解古人巧思,循着商朝甲骨、东汉铜马、唐代画卷感受马文化,透过青铜器和全形拓触摸金石学脉络,并在希腊化黄金艺术与大唐何家村窖藏文物对比中理解文明互鉴。

汉风古韵,寓教于乐。汉景帝阳陵博物院开展“汉风迎双节·文景庆华章”国庆七天主题系列教育活动,吸引百余组亲子家庭参与。活动围绕守国土、话丰收、寄心愿、学礼仪、拓汉纹、剪红纸、绘长卷等主题展开,参与者参观南阙门遗址、汉代武士俑,认识汉代陶仓与五谷遗存,体验瓦当拓印、汉韵漆扇、非遗剪纸等,感受汉代文化魅力。

西安博物院推出“盛世华诞 礼赞中华”国庆系列公益社教活动,设置展国旗、红歌合唱、诗朗诵以及“星星之火”“巧手献礼”“线绕红星”等手工体验;围绕“汉并天下”展览,推出“俑绘徽章”“抟泥制符”“拓铢寻汉”“制天下瓦当”等课程,带领观众探秘汉代历史。

秦始皇帝陵博物院推出国庆系列公益互动体验,包括手工风车灯笼、国庆火炬、五谷种子画等。活动以手作为载体,融合传统民俗、秦文化底蕴与家国情怀,引导参与者在创作中感受文明传承和爱国之情。 张潇

照金红色旅游人气旺

秋日照金,红叶漫山。国庆假期,照金红色旅游热度持续攀升,各地游客走进照金,追寻红色记忆,赏秋日自然风光,感受红色老区的独特魅力。

在陕甘边革命根据地照金纪念馆,广场上游客络绎不绝。不少家庭、学生群体前来瞻仰革命先辈雕像,在庄严的雕像前驻足参观,大家有序打卡留念,感悟峥嵘岁月。“我与国旗合影”主题打卡点吸引众多游客,人们在鲜红的国旗背景板前定格美好瞬间,抒发爱国情怀。

红色研学之外,照金的秋日风光同样吸睛。沿街红枫层林尽染,湛蓝晴空搭配绚烂红叶,一步一景,不少游客停下脚步拍照赏秋。街区网红墙绘成为新晋打卡地,游人漫步街巷,沉浸式感受照金文旅融合的新风貌。

近年来,照金依托厚重红色资源,不断丰富文旅业态,将红色研学、自然风光、休闲体验有机结合。红色文化浸润人心,秋日美景锦上添花,多样的游览体验,让照金成为游客出游的热门目的地。

国庆假期以来照金景区人气持续走高,红色底蕴与秋日美景交相辉映,游客在旅行中追忆革命历史,饱览山野秋色,在游玩中接受红色教育,尽享假日美好时光。 张红

华清宫推出系列主题活动

10月1日,国庆假期首日,西安华清宫景区处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。景区以“盛世礼赞·家国同欢”为主题,推出系列主题活动,引得游客纷纷驻足,欢声笑语在宫苑间回荡。

“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山……”上午10时,飞霜殿前一场独具特色的“时空对话”正在上演。身着唐代服饰的“诗人”你吟我和,一首首吟诵山河壮阔的诗篇在千年宫苑间久久回荡。随后,教育、公安、消防等行业优秀代表与现场游客高声合唱《我和我的祖国》,悠扬旋律中,百余只和平鸽振翅高飞,大家尽情挥舞手中的国旗,鲜艳的旗帜在阳光下熠熠生辉,祝福祖国繁荣昌盛。

“真的特别激动,当《我和我的祖国》的旋律响起,看到所有人挥动手中的国旗,内心泛起浓浓的自豪感。感谢这个时代,祝我们的祖国山河锦绣、国泰民安!”来自河南的游客张女士兴奋地说。

今年国庆,华清宫景区全新推出《长安众生:唐代文物中的打工日常》特展,吸引了众多游客前来打卡。展览以“唐代打工人的一天”为线索,分为“百官日常”“百业众生”“全民娱乐”等多个单元,百余件唐代陶俑、文书等文物集中亮相,从官员上朝点卯到工匠市井营生,从胡姬当垆到仕女踏春,一件件文物将千年前长安城的烟火日常铺展开来。透过这些文物,游客仿佛推开一扇通往唐代市井生活的时光之门,在移步换景间收获一场别样的观展体验。

国庆假期,景区将古诗词、音乐、舞蹈和历史有机交融,推出多项体验项目。新增国庆投投乐、国庆回家路等趣味小游戏,以盲盒新玩法激活传统互动场景。现场,2米高的国庆主题盲盒墙惊艳亮相,演出门票、景区文创等好礼藏于其中。游客在沉浸式体验国潮游园乐趣的同时,也能把节日惊喜“抽”回家。同时,全新推出唐风问答快闪,NPC“李白”现身景区入口,与游客以诗会友,答对还能领取“免费入宫圣旨”,在诗意中与盛唐相逢。除此之外,唐宫乐舞、国潮快闪等演出全天轮番上演,让八方来客沉浸式感受当一天“唐朝人”的风雅乐趣,领略唐代盛世气象,感受中华文化灿烂的人文光彩。 殷怡怡 张永宁

游客体验趣味小游戏。

城固县荣获『千年古县』称号

本报讯(记者 韩轩 通讯员 李世强)日前,陕西省民政厅公布陕西省第一批省级地名文化遗产保护名录,城固县成功获评“千年古县”称号,为这座丝路古邑再添一张厚重的地名文化名片。

城固历史悠久,文化积淀深厚。公元前312年(秦惠文王更元十三年),“楚人伐秦,秦败楚师于丹阳,取地六百里置汉中郡《史记·秦本纪》”,同时置成固县。蜀汉建兴七年(229),诸葛武侯筑乐城于成固,故成固又名乐城。南北朝(420-589)改“成固”为“城固”,取其城池坚固之意。唐武德二年(619)改城固为唐固;贞观二年(628)复名城固。故城固县自秦设县制距今已有2300多年,是陕西省首批历史文化名城。丝绸之路开拓者、放眼看世界第一人张骞和被誉为“北斗喉舌”的东汉三朝太尉李固均生葬于此,是“一人得道、鸡犬升天”传说的发祥地。抗战时期,西北联大在城固办学八年,被誉为“抗战烽火中的教育圣地”。

地名是地域文化的“活化石”,是一座城市历史的名片。近年来,城固县高度重视地名管理和优秀地名文化传承、弘扬、保护工作。积极贯彻落实新修订的《陕西省实施〈地名管理条例〉办法》,扎实开展“乡村著名行动”,命名乡村道路398条,精准采集上图乡村地名信息1128条,实现中国·国家地名信息库录入、标注的标准地名和位置信息,与高德、百度、腾讯等互联网地图共建共享,打通了快递进村、农产品进城“最后一公里”。深入挖掘地名文化资源,打造地名文化墙,拍摄《城固地名故事》系列短视频。组织专家深入红色根据地、镇村组考察论证,召开地名文化遗产评定会,建立了城固县地名文化遗产名录,并积极向省市推荐上报我县优秀地名文化遗产。精心编纂地名文化图书,其中《城固县地名志》荣获省级“优秀志书”称号。通过利用各种宣传形式和渠道,将城固历史典故、民间传说、名胜古迹、民俗风情等几千年的丰厚遗存凝结成浓浓的乡愁和独特的记忆,使地名成为反映城固县经济、社会、文化、历史等变迁历程的缩影。

地名承载历史,遗产重在传承。此次获评“千年古县”的称号,不仅是对城固两千余年建制历史、深厚文化底蕴和独特地名文化的高度认可,更是留住这些体现城固历史文脉的“根”与“魂”,让每个家乡人都“望得见山,看得见水,记得住乡愁”,从而更好地激发广大群众对中华优秀传统文化的保护和传承,让古老文脉在新时代持续焕发活力,为城固高质量发展注入深厚的文化动能。

近日,山阳县漫川古镇非遗集市上游人如织。国庆假期期间,古镇音乐会、漫川大调在这里轮番上演,让游客沉浸式感受秦楚文化交融的独特魅力。

杨鑫 摄

山水为幕 梯田作台

沉浸式情景剧带游客“穿越”移民岁月

以田为台,以山为幕。国庆期间,由汉阴县漩涡镇精心打造的大型情景剧《守望凤堰》在凤堰古梯田景区连续多日精彩上演,场场爆满。该剧以千年梯田为天然舞台,以移民史诗为精神内核,为八方游客献上了一场跨越时空的沉浸式文化盛宴,也成为当地推动农文旅深度融合、激活乡村振兴内生动力的生动实践。

秋日的凤堰古梯田,稻浪翻涌,云雾缭绕。近日,演出现场,层叠的梯田从山脚盘绕至山巅,与远山云海共同构成了最质朴、最壮美的舞台背景。没有华丽的灯光布景,没有繁复的舞美道具,演员们脚踏泥土、背倚青山,以饱含深情的唱腔和极具张力的肢体语言,将观众带回那个“夯土筑坎、春插秋收”的移民岁月。随着剧情推进,先辈们背井离乡、开山拓荒的艰辛画面徐徐展开,守田护堰、代代坚守的动人故事层层递进。剧目围绕凤堰梯田保护、移民垦荒史以及农文旅产业融合发展等主题,既回溯了先辈一锄一镐耕耘出珍贵遗产的艰辛过往,也展现了凤堰隧道通车后山乡迎来的勃勃生机。

“这次出演《守望凤堰》里的老村长,我内心感触很深。这个角色,代表的是当年迁徙凤堰的先辈们。一代代先民背井离乡,凭着一股韧劲开山拓荒,在荒山野岭垒出了层层梯田。亲身演绎下来,我真切体会到先辈不畏苦难、守望故土的精神。希望这部剧目,能让更多人读懂凤堰梯田背后的移民历史,把这份耕耘与坚守的力量,传递给更多观众。”演职人员方衍忠说。

演出过程中,游客们或凝神静观,或掌声不断,不少人情不自禁举起相机,定格下梯田与剧情交融的动人瞬间。“坐在田埂上看戏,感觉完全不一样,好像自己也成了故事里的主人翁。我从小在农村长大,看到那些场景特别有共鸣。这部戏让我明白,凤堰梯田不仅仅是风景,更是一代代人用汗水垒起的根。”游客蒋女士说。

当剧情落幕、掌声响起,那份属于凤堰的移民文化,已悄然在每一位观众心中生根发芽。近年来,汉阴县依托凤堰古梯田这一世界灌溉工程遗产,坚持以文塑旅、以旅彰文,持续探索“文化+旅游+农业”融合发展路径。《守望凤堰》的上演,正是该县深挖移民文化内涵、推动文化遗产活态传承、赋能乡村振兴的又一创新举措。 王建霞

文博深度游与入境游同步升温

西安从“打卡目的地”变“深度漫游地”

2026年中秋假期和国庆假期之间仅隔3个工作日,“请3休13”拼假模式,造就9月25日至10月7日长达13天的超长出行窗口。携程研究院近日发布的中秋国庆假期旅游报告显示,这一超长假期重塑国内旅游形态,西安作为全国热门文化旅游城市,迎来客流周期拉长、错峰出行增多、文博深度游与入境游同步升温的新变化,传统“黄金周”正平稳过渡为从容的“黄金季”。

告别走马观花 沉浸式文化体验成主流

以往国庆假期旅游,客流集中在假期前几日,景区、交通承压巨大。今年得益于13天连续出行窗口,全国出游峰值被摊薄。放到西安来看,游客不再集中在10月1日单日抵达,客流自9月25日起逐步攀升,9月28-30日形成拼假次高峰,10月1-4日为主高峰,10月5日后客流平缓回落,整个13天周期持续有客源,接待压力更加均衡。

时间更充裕,游客来西安的玩法也发生转变,从走马观花打卡,转向沉浸式文化体验。报告指出,年轻人是文博古迹游主力。秦始皇帝陵博物院、陕西历史博物馆、城墙、华清宫等西安代表性文化景区成为年轻人专程到访的目的地。夜游、非遗体验热度走高,中秋夜游景区订单占比大幅上涨,长安月夜、唐风实景演出让节日文化体验延伸至夜晚。

亲子游同样呈现新特征。越来越多家庭不再只选择主题乐园,更偏爱历史人文与山野研学。三代同游、祖辈陪同孙辈来西安探访古迹的订单增长显著。不少家庭以西安为核心枢纽,串联秦岭、关中周边小城,把西安作为西北长线旅行的起点,一次行程完成多目的地漫游。

入境游客同样青睐西安文脉,并且学会错峰出行。携程报告显示,入境游客普遍避开国庆假期高峰,选择节前、节后到访。入境游客预订景区订单中,文化类景区占比显著提升,秦始皇帝陵博物院等最受海外游客追捧。欧洲客源来华订单增长明显,欧洲游客前来西安探寻华夏文明,持续为西安文旅带来更多海外客源。

长线旅行大幅增长 西安枢纽优势持续凸显

客流红利不再局限于西安主城。报告显示,很多游客落地西安后,延伸奔赴省内周边城市,带动关中、陕南、陕北文旅消费。

携程研究院分析,8天以上长途旅行订单今年大幅增长,国内长线游客平均停留时间拉长。过去7天长假难以实现的西北深度环线游,在今年成为现实。西安凭借历史文化资源、交通枢纽优势,承接大量长线游客,包车、定制小包团需求旺盛,带动本地司导、文旅配套就业。

业内人士提出,未来可进一步推动带薪休假与法定节假日衔接,持续释放错峰出行潜力。对西安而言,可依托持续打磨文博研学、非遗体验、夜间文旅产品,完善入境游外语服务、交通接驳配套,将短期“打卡客流”转化为更长时间的深度停留消费,持续放大古都文旅魅力,为扩大内需、中外民间文化交流持续赋能。 杨明

文化天地

第四次全国文物普查省域整体验收全面完成

记者从国家文物局获悉,第四次全国文物普查领导小组办公室日前组织完成西藏自治区和青海省第四次全国文物普查省域整体验收工作。至此,全国31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团的普查省域整体验收全面完成。

验收组认为,各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团贯彻落实党中央决策部署,按照《国务院关于开展第四次全国文物普查的通知》《第四次全国文物普查总体方案》要求,全面完成了各项工作任务,基本摸清了不可移动文物资源情况,数据质量总体符合普查标准要求。

验收组强调,要进一步完善第四次全国文物普查工作报告,做好数据分析与成果汇总。要基于第四次全国文物普查领导小组办公室终审审定数据,逐级建立并公布不可移动文物目录。要建立文物资源数据更新与动态监测机制,强化文物资源管理,纳入国土空间规划“一张图”,提升保护能力,深化研究阐释,巩固合作机制,推动文化遗产系统性保护。 徐壮

陕西劳模工匠登上邮票

记者近日从陕西省国防工会获悉,在《剑魂——劳模工匠风采录》发布座谈会暨劳模工匠纪念邮折首发仪式上,徐立平、薛莹、张新停、赵明翠等12位劳模工匠,登上了邮票。

《剑魂——劳模工匠风采录》是陕西省国防工会打磨完成的纪实文学作品,聚焦全省航空、航天、兵器、核工业、电子、邮电等国防邮电重点产业,记录了数十位扎根陕西的劳模工匠。

同步亮相的纪念邮折,是本次活动一大亮点。邮折围绕“奋进担使命 实干谱新篇”主题,选取省内国防邮电系统12位标杆人物,将人物形象、岗位场景与先进事迹印在方寸邮票之上。邮票把劳动者奋斗的瞬间留存下来,也让工匠精神有了可以观赏、收藏、传播的实物载体。

陕西省国防工会相关负责人介绍,此次采用“书籍纪实+邮票典藏”的方式,多角度讲述三秦大地上产业工人的奋斗经历,既让劳动光荣的理念更可感,也带动更多职工把心思放在干事创业上。今后,省国防工会还将持续挖掘一线劳模工匠典型,常态化组织宣讲交流。 石喻涵

榆林市工艺美术作品创新大赛10月13日开赛

日前,记者从榆林市工信局获悉:2026榆林市工艺美术作品创新大赛将于10月13-15日在榆阳区陕北非物质文化遗产研究和发展中心举办。本次大赛以“匠心传承·设计创新”为主题,由市工信局、市教育局、市人社局、市总工会主办,旨在挖掘、培育榆林工艺美术创新人才,推动传统工艺实现创造性转化、创新性发展,搭建行业交流展示平台,助力全市工艺美术产业高质量发展。

大赛设职业组与学生组两个组别,涵盖雕刻类、剪纸类、综合工艺类三大类别。赛事采取百分制考核,其中静态报送作品占60%,现场限时实操创作占30%,理论水平测试占10%。全市从事工艺美术行业相关工作的企(事)业单位一线职工、自由职业者及各类院校师生均可报名,每人限报一个类别,最多报送2件(套)参赛静态作品,所有作品须为原创。

本次大赛设置个人一、二、三等奖及优秀奖,并给予相应奖金,由四家主办单位联合颁发获奖证书。获奖选手还可享受人才优先推荐、工艺美术大师评选加分、成果转化支持等配套政策红利。主办方强调,本次大赛不收取报名费、参展费、评审费。 王红霞