



本报讯(记者 韩轩)近日,汉中市“牢记嘱托感恩奋进 努力建设生态城市”系列新闻发布会第三场举行。汉中市委宣传部、市文化和旅游局联合发布习近平总书记来汉中考察三年来全市文化建设成效。

以文铸魂强根基,文化强市建设步履坚实。汉中市委、市政府高度重视文化强市建设,从顶层设计入手,坚持规划引领,市委六届九次全会审议通过《中共汉中市委关于加快建设文化强市的实施意见》,配套制定《三年行动方案》,并将“加快推动文化繁荣发展 建设文化强市”纳入汉中市“十五五”规划纲要,创新建立“清单化管理、项目化推进、品牌

咸阳夏季“村晚”示范展示活动举行

近日,2026年咸阳市夏季“村晚”示范展示活动在旬邑县举行,正式拉开2026年旬邑县“清凉一夏”群众文化艺术暨旅游消费季系列活动的帷幕,进一步擦亮做优旬邑夏季避暑纳凉特色文旅品牌。

本场活动紧扣文化惠民主旨、深耕文旅融合发展,全方位展示旬邑非遗传承保护成果、乡村振兴建设风貌、全域旅游发展态势以及县域经济社会高质量发展崭新成效。

晚会现场氛围热烈,演出在活力满满的开场舞《彩绸舞》中正式拉开帷幕。整场晚会节目内容丰富、形式新颖多元,巧妙融合本土民俗特色、非遗与现代舞台科技,兼具乡土气息与艺术质感,观赏性、感染力十足。

其中,舞蹈《绿满阡陌》生动勾勒出旬邑乡村绿意盎然、生机勃勃的生态画卷;情景音舞剧《国风·望见》深情演绎古幽大地源远流长、底蕴深厚的历史文脉;原创数字情景秀、科技武术《人机共武》等创新节目,以现代科技赋能传统文化创新表达,为现场观众带来沉浸式、差异化的视听盛宴。

“节目很精彩,我最喜欢的是旬邑唢呐表演,近距离听特别震撼。”旬邑县群众连月花说。

本次活动将持续开展至7月28日。活动精准贴合群众夏日避暑休闲、夜间文娱的生活需求,并配套特色美食、趣味游乐等多元业态,全方位丰富群众精神文化生活,聚拢县域人气,盘活夜间消费场景,为县域文旅产业发展注入强劲夏日活力。

下一步,旬邑县将持续深耕文旅融合赛道,擦亮“清凉一夏”避暑文旅金字招牌,常态化开展普惠性群众文体活动,推动文化惠民、休闲避暑、文旅增收深度联动、一体发力,持续释放县域文旅产业发展新动能,全力赋能旬邑县文旅事业高质量发展。

文化·旅游

非遗出海 文旅出彩 赛事出圈

汉中文化建设成绩亮眼

化打造、课题化创研、系统化培育”的“市带县、市帮县、市督县”一体化工作推进机制,制定印发2026年文化强市建设《重点工作清单》《重点突破任务清单》,先后颁布施行《汉中市陕南民歌保护传承发展条例》《汉中藤编保护发展条例》《汉中市青木川历史文化名镇保护条例》三部地方性法规。持续坚持活化传承,汉中藤编亮相迪拜世博会和全球妇女峰会,羌绣登上北京国际时装周,市博物馆获评国家一级馆,石门十三品研创展在中国美术馆成功举办,培育红色研学基地13个,全市新增省级非遗工坊37家。同时,《汉中三堰保护管理条例》立法、秦蜀古道世界文化遗产申报、第四次全国文物普查数据审核等20余项工作正在有序推进。汉中市建成陕南首家市级国际传播中心,精心组织朱鹮重新发现45周年系列文化宣传活动,对外人文交流持续走深走实。汉中藤编实现自营出口零的突破,汉中竹剑全球市场份额达25%。汉中对外知名度、美誉度持续提升。

守脉兴文惠民生,文旅融合发展提质增效。汉中市编制文物事业“十五五”规划,出台不可移动文

物分级保护、基建考古前置配套文件,全市文物“四普”实地调查通过省级验收,完成1100件珍贵文物三维数字化建档,4处革命文物点位入选陕西省第三批革命文物名录。做强非遗传承创新,新增省级非遗项目29个,累计新增各级非遗代表性传承人48名,3名传承人获评全国乡村工匠名师。健全城乡一体公共文化网络,完成177个乡镇、2187个行政村综合文化服务中心建设,年均开展线上线下群众文化活动1500余场,覆盖群众500万人次。深化全域旅游融合,新增4A级景区1家、3A级景区4家、星级酒店2家,2家民宿获评全国甲级民宿,累计建成农文旅融合示范点163个,交通强国陕南交通旅游山水画卷试点通过验收,天汉长街入选首批省级商旅名街。汉中市常态化举办铁人三项赛、中国浆板国际公开赛等品牌体育赛事,坚持“全域四季游、一月一主题”,累计打造最美油菜花海汉中旅游文化节、“中国年·汉中过”以及“汉风古韵·传奇夜”等特色文旅品牌活动300余项,汉中获评《中国国家旅游》首批“宝藏小城”。

西安铁路局开行首趟跨省高铁球迷专列



7月22日10时许,D2679次高铁缓缓驶离西安北站,向西奔赴兰州西站。这是中国铁路西安局集团有限公司(以下简称西安铁路局)开行的首趟跨省高铁球迷专列,1000余名陕西球迷搭乘本次列车前往客场,为球

队现场助威。当前正值暑运叠加文体赛事出行高峰,铁路部门以定制化运力打通跨城观赛便捷通道,推动“高铁+赛事+文旅”深度融合,持续释放交通带动消费的叠加效应。

通讯员 李强 刘盼利 卢满航

千年戏衣晒骄阳 仓圣故里续戏腔 白水县北塬镇举办“六月六晒戏服”民俗活动

7月19日,农历的六月初六,时近小暑,正是晾晒的好时节。这天,白水县北塬镇举行了一场“晒戏服、赛技艺、传乡风”的民俗活动,让百年戏箱在骄阳下重焕光彩。

活动当日,全镇六个自乐班一早便举行“开箱”仪式,将珍藏多年的蟒袍、靠甲、帔、褶等戏服细心取出,逐件悬挂于院中。五色斑斓的行头铺满晒场,借烈日驱潮防蛀,也寄寓“晒去晦气、晒出红火”的朴素心愿。周边村民们闻声而来,都想看看这传承了几千年的戏曲文化服饰。

“今天晒的这些戏服,真是好看,看得人眼花缭乱。以前看戏台子上的人就穿着这些,好多年都没这么近距离看戏服了,真是精致呀!”白水县北塬镇北塬村村民吕建展看到晾晒的件件戏服也是眼前一亮。

据了解,民间“六月六,晒红绿”习俗绵延已久,相传此日龙宫晒鳞,乾隆晒袍,百姓晾衣可沾龙气、纳吉祥。白水县北塬镇是仓颉故里,文脉悠长,素有“白水戏窝窝”的美誉。多年来,白水县北塬镇各村自乐班自发组织,以秦腔凝聚人气,以秦韵涵养睦邻,推动戏曲传承与乡村振兴互促共进。

“你看,晒的这套是秦腔经典折子戏《探窑》演出的戏服,2019年爱心人士捐款后,我们自乐班集中采购了戏服。当时正排练秦腔《探窑》,大家热情很高。后来就在我们村和周边村子演出,到现在已经演出了30余场次。”白水县北塬镇阿堡村自乐班负责人种中海说。

邻里乡亲因戏而聚,看戏听戏、叙情议事,既感受了传统艺术的魅力,也拉近了彼此之间



的距离,凝聚起睦邻友善、向善向上的精神力量。一件件浸润阳光的戏服,承载着对红火日子的期盼,更成为文化自信与乡土认同的生动注脚。

“今天晒了大约有120件戏服,我们依托‘六月六,晒红绿’的传统民俗,组织各村自乐班晒戏服、赛技艺,将珍藏的戏服展示在阳光下。通过盘活戏曲非遗实物,搭建起民间艺人交流的平台,传承千年民俗文脉,彰显仓颉故里的文化底蕴。”白水县北塬镇副镇长杨丰宇告诉记者。

“下一步,我们打算每年固定举办六月六晒戏服特色活动,持续完善活动流程,增设少儿戏曲体验、戏服展示等内容。深挖戏曲民俗资源,组织老艺人传习授课,培育年轻传承人,推动非遗戏曲融入文明实践,促进民俗传承与乡村振兴相生共荣,让本土戏曲古韵长久流传。”白水县北塬镇干部杨超说。

张莉娜 王建鑫 杨月锋

全国少儿围棋公开赛开幕 第三届「镇坪长寿文化杯」

本报讯(记者 陈涛 通讯员 何丹)7月23日,第三届“镇坪长寿文化杯”全国少儿围棋公开赛在陕西镇坪拉开帷幕。来自福建、河南、山西等26个省、72个市的548名少儿棋手,以棋会友齐聚“自然国心·长寿镇坪”,将在为期五天的赛程中展开智慧角逐。

本届赛事由中国围棋协会主办、陕西省社会体育运动发展中心、陕西省围棋协会、安康市教育体育局、安康市文化和旅游局、中共镇坪县委及镇坪县人民政府承办。比赛设少年组及儿童组共五个组别。竞赛采用中国围棋协会审定的最新规则,各组均采用个人积分编排制,共进行九轮。各组个人录取前20名,团体录取前8名。

开赛前,围棋世界冠军罗洗河进行了“一对多”指导棋,吸引了众多小棋手热情参与。浙江小选手尉哲凯,虽然才六岁,但已经是围棋业余5段,在对弈后开心地说:“能和世界冠军下棋很开心,以后要向罗老师学习!”

从首届500余名到第二届600余名,再到本届1500余名围棋少年、教练及家长齐聚,赛事规模连创新高,镇坪“小城办大赛”的品牌效应持续放大。

赛事期间,镇坪精心策划了系列文旅配套活动,涵盖巡游嘉年华、国潮派对、夏季“村晚”等丰富内容。活动围绕“棋聚国心”“文润国心”“绿行国心”“晒汇国心”四大主题板块展开,将围棋运动与当地独特的生态康养资源、深厚的长寿文化底蕴以及富硒产业优势深度融合。同时,推出景区优惠及便民服务,串联鸡心岭、牛郎山等核心景点规划多条旅游环线,方便参赛家庭赛后休闲游览。据介绍,围棋主赛事将于7月26日落幕,系列文旅活动将持续至8月8日。

文旅资讯

唐代诗人墓志拓本展 首次亮相内蒙古阿拉善

本报讯(记者 张倩)近日,由西安碑林博物馆主办的“桃花依旧——唐代诗人墓志拓本展”在内蒙古阿拉善博物馆正式开展,这也是西安碑林博物馆拓片巡展首次落地内蒙古自治区,为当地群众带来一场兼具历史底蕴与艺术美感的唐代文化盛宴。

此次展览内容丰富、体系完整,共展出24件(组)珍贵唐代诗人墓志拓片及10件当代书法作品,划分“上官婉儿的诗歌艺术”“墓志上的诗人影像”“诗人笔端流露出的撰与写”等五大展示单元。展品阵容名家荟萃,不仅收录张九龄、王之涣、韦应物、上官婉儿等知名唐代诗人的个人墓志,还展出贺知章、白居易、李商隐、韩愈等文坛大家撰文书写的墓志精品。这批金石拓本融文学、书法、史料价值于一体,是研究唐代文史的珍贵实物资料。

一方方镌刻千年的墓志,生动勾勒出鲜活立体的唐代诗人群像,完整铺展出生动鲜活的大唐文学发展图景。观众通过品读铭文,可梳理唐代诗歌发展脉络,窥见唐代社会人文风貌,沉浸式感受唐诗与唐代文人跨越千年的艺术魅力。此次展品也充分印证了墓志文献,在唐代文史考据、古典文学研究领域不可替代的重要价值。

据了解,此次陕蒙两地文博场馆的跨界合作,有效推动了以西安碑林为代表的中华优秀传统文化跨区域传播。搭建起文化交流的新桥梁,促进中原金石文化与内蒙古草原文化的交融互鉴,为中华优秀传统文化的传承与传播注入了新活力。

西影无界XR影院 江苏首店揭牌

近日,“苏陕协作·虚实共生·影创未来——西影无界XR影院江苏首店暨‘百城千院’战略江苏发布会”在徐州举办,苏陕文化科技协作迈入全新阶段。

“百城千院”战略以陕西为大本营,核心是打造可标准化复制的沉浸式放映体系。整套系统采用模块化设计,可灵活适配核心商圈、文化园区、旅游景区等多元场景。

活动现场,西安西影无界影院投资有限公司分别与江苏省电影发行放映协会、上海国际电影论坛暨展览会组委会签署“百城千院”战略推广协议,将整合院线渠道与行业平台资源,加速陕西原创沉浸式放映技术的全国推广与市场普及;与江苏师范大学达成内容共创合作,聚焦XR影像创作与人才培养,深化产学研协同,持续完善虚拟现实电影产业生态。

发布会同期,西影无界XR影院江苏首店在徐州回龙窝历史文化街区正式揭牌。来自陕西的数字光影技术嵌入百年历史街区,为徐州当地增添了全新的数字文化体验场景,让陕西的影视科技创新成果深度融入当地市民日常生活消费场景。

陕西省电影行业协会监事长董勇民表示,协会将充分发挥桥梁纽带作用,在行业标准对接、跨区域产业交流、资源整合匹配等方面做好服务保障,推动陕苏两地电影产业优势互补、协同发展,实现文化成果共享。

江苏省电影发行放映协会副会长、徐州市电影协会会长宋军表示,徐州作为淮海经济区中心城市,观影消费市场空间广阔。来自陕西的前沿影视科技落地徐州,是东西部协作的成果体现,为区域电影业态创新、“影院+”多元融合发展提供了新方向。

师念

陕北民歌剧《白衣红梅》 在榆林首演

记者从榆林市文化和旅游局获悉:陕北民歌剧《白衣红梅》日前在榆林市工人文化宫剧场首演。该剧以“人民医护工作者”国家荣誉称号获得者路生梅扎根佳县五十载真实事迹为蓝本,创新运用陕北民歌剧的独特艺术形式,描摹白衣医者坚守黄土高原的赤诚初心。

“本剧最大的艺术亮点,是深耕陕北本土文化根脉,以国家级非遗陕北民歌为音乐基底,以稀有剧种陕北民歌剧承载叙事。舞台融入地道陕北方言、原生态民间曲调,让模范故事更接地气、更有感染力。”《白衣红梅》导演李俊强说。

“我们想在塑造出路生梅模范党员、人民医生的鲜活形象的同时,创新传承陕北民歌,贴合当代演出市场审美,让陕北传统戏曲焕发全新生命力。”编剧康世进说。

“这部剧让我对医生这个行业有了进一步了解。在那个艰苦的年代,来到这个偏僻的县城是医者仁心的具体体现,路生梅大夫是我们的榜样。”观众翟晓锋说。

《白衣红梅》是榆林市2026年度重大文化工程。“首演之后,我们将综合各方面的意见打造升级,将该剧推向更大的舞台。”榆林市民间艺术和戏曲研究院院长、路生梅的扮演者王晓怡说。

王晨曦 常旭峰

洋县槐树关镇

戏曲下乡润民心 文明新风助振兴

“这戏唱得嘹咋咧!不用跑县城,在家门口就能看大戏,真是美事!”盛夏七月,洋县槐树关镇苏王村露天戏台前人潮涌动,村民王大爷早早搬来板凳

凳占好前排,摇着蒲扇看得入神,不时和身边邻里欢喜交谈。锣鼓铿锵、丝竹悠扬,洋县剧团演员们轮番登台,地道传统剧目精彩上演,台下喝彩声此起彼伏,热闹的乡土大戏,让乡间夏日满是烟火温情。

入夏以来,洋县“天汉大舞台”惠民戏曲演出走进槐树关镇苏王、麻底等四个行政村,将原汁原味的传统戏曲送到村民家门口。台上生旦净末丑轮番登场,忠孝仁义的故事娓娓道来;台下男女老少围坐一处,听得津津有味,久违的乡村文娱盛景,充实了村民夏日精神生活。

“天天看戏容易口干,大家歇一歇,来块西瓜解解暑!”演出间隙,辖区爱心企业工作人员和志愿者穿梭在人群中,将切好的西瓜、温热水饺分送到老人、孩童手中。捧着清甜西瓜的村民张大爷连连称赞:“政府送大戏,企业送吃食,事事都替老百姓考虑,如今农村的日子越来越暖心。”企业主

动扛起社会责任反哺乡土,让这场文化惠民活动,既有戏曲韵味,更有实打实的民生温度。

每场戏曲开演前,镇村干部都会抓住群众集中的有利时机,开展安全知识宣讲。“夏季雨水多发,住在河边、坡屋下的乡亲,一旦发现路面渗水、山体裂缝,一定要第一时间转移避险。”工作人员结合真实案例,用通俗易懂的大白话讲解防汛避险、居家用火用火、农村道路交通、未成年人防溺水等安全常识,现场发放宣传资料、耐心答疑解惑。不少村民听完感慨,从前总觉得安全事故离自己很远,听完讲解才明白安全隐患就在日常生活里,心里多了一份警醒。

烈日之下,戏台旁一件件红色志愿马甲格外醒目。该镇党员、新时代文明实践志愿者分工协作,提前搬运舞台设备、平整布置场地,演出期间维护现场秩序,主动搀扶腿脚不便的老人落座,全程做好各项后勤保障。一名党员志愿者擦着汗水说道:“老年人出门看戏不容易,我们多搭把手,让大伙安安稳稳看好戏。”飘扬的党旗映衬着乡村戏

台,党员先锋靠前服务,细致周到的保障让整场惠民演出平稳有序。

一台戏曲演绎世间百态,一段唱腔传递良善美德。本次惠民演出将戏曲观赏、公益帮扶、移风易俗宣传融为一体,在潜移默化中传递孝老爱亲、邻里和睦、勤俭持家的优良传统。镇村干部借着群众聚集的契机,宣讲喜事办、丧事简办的文明理念,引导村民摒弃大操大办、攀比铺张等陈规陋习。不少年轻村民坦言,传统戏曲里藏着做人做事的道理,加上村里持续倡导文明新风,邻里相处越来越和睦。

戏曲浸润乡土,文明滋养民心。此次系列惠民演出,打通了文化服务、政策宣讲、志愿服务下沉基层的“最后一公里”,让优秀传统文化成为基层乡村治理的生动载体。接下来,槐树关镇将持续依托新时代文明实践阵地,常态化开展戏曲下乡、惠民宣讲、便民志愿服务等群众喜闻乐见的文化活动,坚持以优秀文化浸润乡土民心,涵养淳朴文明乡风,持续为全镇乡村全面振兴凝聚精神力量。

通讯员 周建强 闫业玺