

以文物
探文明

陕西集中发布一批考古新成果

7月15日,陕西省考古研究院集中发布一批考古新成果,出土成套陶俑、纪年墓志等大量珍贵文物,年代跨越汉、十六国、北周、中晚唐四个时期。



十六国时期墓葬出土的女侍俑。

西安长乐坡西墓地十六国墓葬

2023年5月至6月,为配合西安市新城区长乐东路区域改造项目建设,考古工作者在长乐东路以南、华山路以北的项目地块东北部发掘了一座十六国时期墓葬,编号M140。该墓出土器物种类丰富、保存较好,为关中地区十六国时期墓葬研究提供了全新的实物资料。

M140为斜坡墓道单室土洞墓,平面略呈“甲”字形,坐北朝南,墓向172°,水平总长17.2米。墓葬由墓道、封门、甬道、墓室四部分组成,其中墓道长13.2米,坡度20°,最深处距地表4.8米。墓室为拱顶土洞结构,平面略呈长方形,南北长2.8米。虽经后期扰乱,人骨保存较差,但出土器物共计60件(组),以陶俑为主,整体保存状况较好。

出土文物中最引人注目的,是一组由4件女坐乐俑组成的“女子坐乐团”。4件乐俑形制、大小基本相同,唯有所持乐器与手势各异,分别演奏鼓、箏、琵琶和竖笛,再现了十六国时期的器乐演奏阵容。此外,墓中还出土了合欢帽骑马俑、武冠骑马俑、武士俑、男侍俑、女侍俑、吹角俑、击鼓俑等人物俑,以及轺车、卷棚车、鞍马、铠马等出行乘具俑,另出土陶猪、陶狗、陶鸡等家禽家畜俑和仓、井、灶、磨、碓等庖厨模型明器。

以往关中地区发现的十六国墓葬主要集中在汉长安城西北的咸阳石安原及南郊的少陵原、凤栖原一带,长安城东郊发现极少。M140的发现,填补了西安东郊十六国墓葬分布的空白。该墓成套伎乐、仪卫、家畜、庖厨俑群完整齐备,为研究关中地区十六国墓葬俑群构成、随葬器物组合体系提供了关键实物支撑。

长安羊村唐墓

2022年5月至6月,该院对西安市长安区航天城羊村建设项目用地范围内的古墓葬进行了考古发掘,共清理古墓葬11座,其中编号为M1、M2的两座唐代墓葬保存完好、纪年明确,出土了大量陶俑及墓志,为研究中晚唐时期的丧葬制度、官吏制度及道教文化提供了宝贵的实物资料。

M1为唐代官员杨绲与其夫人长孙氏的合葬墓。M1出土的杨绲墓志盖阴刻篆书“大唐故杨府君墓志铭”9字,志石阴刻正书26行;其夫人长孙氏墓志盖刻“唐故杨府君夫人墓铭”,志石铭文507字。墓志详细记载了杨绲的仕宦经历与家族谱系,对研究中晚唐下级官吏的

丧葬制度具有重要意义。

M2墓主为扶风班氏,M2出土的墓志盖刻“大唐故班真人墓志铭”,志石铭文449字。墓志用词多体现道教文化,所提及的咸宜观位于长安亲仁坊西南隅,是唐代长安士大夫之家人道的重要场所。墓主深谙道法,其陪葬品中的高髻俑、拱手立俑(巨耳立俑)、盘角鹿等罕见形象,应与道教教义多有关联,为研究唐代道教文化与神话形象提供了新的重要线索。

羊村唐墓现场负责人史晟表示,此次发掘的两座唐代墓葬保存情况较好,皆出土墓志且有明确纪年,丰富了西安地区的中晚唐墓葬资料。尤其是M2墓志对补充中晚唐夫妻分葬与婚姻家庭关系、唐代女冠与道教文化等内容具有重要意义。

陕师大长安校区汉墓

2022年4月,为配合该校东南角学生公寓建设,陕西省考古研究院对项目用地开展考古发掘工作,共清理墓葬25座、灰沟2条,其中10座汉代墓葬保存较完整且未被盗扰。此次发掘出土陶器、铜器、铁器及六博棋盘等随葬器物共计130件(组),为研究该区域汉代墓葬的选址、分布及随葬器物组合提供了重要新资料。

10座汉墓墓葬形制分为三类:竖穴墓道土洞墓6座、斜坡墓道土洞墓3座、竖穴墓道砖室墓1座。其中6座竖穴墓道土洞墓集中分布于发掘区西部,时代为西汉晚期至东汉早期;3座斜坡墓道土洞墓分布于发掘区中部,年代涵盖东汉中期至东汉晚期;竖穴墓道砖室墓1座,年代为东汉早期。

值得一提的是,考古人员在M4、M17两座墓葬中各发现了一件六博棋盘。其中一件以素面方砖刻画而成,另一件则以回纹方砖刻画而成。棋盘中部线刻正方形,四边及四角分别刻有“T”“L”“V”形纹饰。据考古项目负责人介绍,六博棋产生流行于春秋战国



陕师大长安校区汉墓群出土的六博棋盘。

时期,秦汉时期成为最受欢迎的游戏之一,又称“博戏”。此次六博棋盘的发现,丰富了汉代博局资料,为研究汉代社会体育活动和娱乐生活提供了珍贵实物证据。

咸阳洪读原北周宇文颯夫妇墓

7月15日,陕西省考古研究院公布了陕西咸阳洪读原北周宇文颯夫妇墓的考古发掘成果。该墓位于西咸新区空港新城新里村以东,2021年2月至4月由陕西省考古研究院发掘完成。墓葬出土随葬品115件(组),包括陶器、瓷器、金属器、珠玉石器等,其中白瓷水盂造型独特、胎质细腻,为隋代白瓷研究提供了珍贵新资料。



工作中的考古人员。

墓室后室棺内出土两副人骨架,棺东侧残存骨盆和肋骨为女性,西侧较完整骨架为成年男性,葬式为仰身直肢葬。结合墓志记载,墓主宇文颯之妻为北周名将尉迟迥第三女,该墓为夫妻合葬墓。

洪读原作为汉唐长安城北最高等级的墓地之一,埋葬的墓主多为皇亲国戚、高官显贵。宇文颯夫妇墓的发现,为研究北周至隋代的政治变迁、墓葬制度及陶瓷工艺提供了重要的实物资料。

本报记者 张倩

商州打造廉洁教育鲜活样板

连日来,商洛市商州区组织党员干部集中观看本土原创廉洁秦腔历史剧《罗公编》,依托罗文思的清官廉吏史实,把传统秦腔艺术与树立和践行正确政绩观深度融合,打造商州以文化人、以廉正心的廉洁教育鲜活样板。

此次上演的廉洁剧目《罗公编》依托真实史实创编,讲述清代商州知州罗文思十二年勤政爱民的故事。他劝农兴学、修桥铺路,为民办实事,为官洁身自守,离任时百姓沿路相送;先贤清廉实干、一心为民的崇高风骨直抵灵魂,台下观众深受震撼,人人为之动容。

剧目深度融合商州地域文脉与秦腔艺术底蕴,以沉浸式舞台、醇厚质朴的唱腔,演绎先贤实干担当、清正守节的崇高品格,剧情兼具观赏性与教育性,让观众在品鉴传统戏曲的同时,潜移默化感悟廉洁初心、传承清风正气。

此次惠民演出,是商州区推进新时代廉洁文化建设的务实举措。剧目以戏为媒、以廉铸魂,用群众喜闻乐见的秦腔艺术形式,将廉洁理念转化为可看、可感、可触摸的生动故事,让百年廉韵文脉赓续传承、生生不息,为全区涵养崇廉拒腐、实干尽责的党风政风与社风民风,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,注入深厚的本土文化滋养。

通讯员 杨阳



秦汉战鼓走进永寿

近日,雄浑激昂的秦汉战鼓走进咸阳市永寿县。此次秦汉战鼓永寿巡展,以非遗战鼓乐为纽带,串联起永寿人文故居、乡村工坊、唐代古迹古城遗址多重文旅资源,让非遗活起来、古迹火起来、生动展现《以文塑旅、以旅彰文》的文旅融合新气象。

通讯员 李建龙 摄

中国舞蹈荷花奖古典舞终评 陕西6部舞蹈作品入围

近日,中国舞蹈家协会正式公布第十五届中国舞蹈荷花奖古典舞终评入围名单,全国共有32部作品从数百部参评作品中脱颖而出。陕西共有3部原创古典舞作品《秦·藏锋》《藏山海》《奔向长安》成功入围,创下历史最佳成绩。

《秦·藏锋》由赵赳秦艺术团倾力打造。该团曾于2025年9月亮相国家级舞台,8名核心演员圆满完成纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》的演出任务,以秦人精神呼应民族气节,在国家最高殿堂留下时代回响。

《藏山海》由陕西长恨歌演艺文化有限公司创作。这是继2025年当代舞《云起》入围第十四届荷花奖当代舞终评之后,该企业第二次入围国家级终评。其所属的《长恨歌》艺术团近年来屡获殊荣:2024年荣登总台龙年春晚舞台,舞剧《长恨歌》入选文化和旅游部“2023全国演出市场社会效益和经济效益相统一十大精品演出项目”;2025年获评“全国成长性文化企业30强”,成为陕西唯一入选企业,并荣获“二星级全国青年文明号”及“全国三八红旗集体”荣誉称号。

《奔向长安》由西安歌舞剧院有限责任公司与闲舞人工作室联合创排,展现了西安本土文艺院团在古典舞创作领域的深厚积淀与创新能力。

王怡纯

西安多家文博场馆 暑期延时开放

近日,记者了解到,为分流日间客流、满足市民与学生错峰参观需求,西安多家文博场馆推出暑期延时开放服务,部分场馆配套恐龙研学、NPC沉浸式互动等特色活动,丰富群众夏日文化生活。

陕西自然博物馆设自然馆、贝林馆两大展区,本次暑期延时仅面向贝林馆,实施时间为7月1日至8月31日。周一至周五贝林馆延时开放至19:00,周六、周日延时开放至20:30;自然馆开放时间保持常态,每日9:00至17:00。陕西自然博物馆暑期特色活动均设置在自然馆,活动具体场次、参与规则可在官方微信公众号查询。

西安半坡博物馆暑期延时周期为7月10日至8月31日,每日开放时间为8:00至18:30,18:00停止游客入馆,较平日延后一小时闭馆。西安半坡博物馆暑期特色体验活动仅面向旅行社、学校研学团队开展。

汉景帝阳陵博物院相关工作人员介绍,该院暑期延时开放周期为7月1日至8月31日。工作人员特别提醒,博物院地处郊外,晚间返程打车不便,建议游客尽早到场,预留充足游览时间,尽量不要临近检票截止时段抵达。

西影电影博物馆日常闭馆时间为21:00,暑期不延长闭馆时长,仅调整夜场入场起始时间,7月11日至8月30日17:30开放夜场票,闭馆时间仍为21:00。西影电影博物馆今年暑期全新上线NPC互动活动,活动时段为每日14:00至21:00,馆内设置9处互动点位,涵盖场记、导演、精灵仙子、绘画、默剧表演等角色,游客可换装,对台词沉浸式参与。

据悉,此次文博场馆延时开放仅为暑期专属福利,各场馆延时时段、最晚入馆时间各不相同。市民计划出游看展前,可提前致电咨询场馆当日开放动态;馆内特色活动适配人群、参与方式均有区分,完整活动安排均可在官方微信公众号查看。

张桢璐

如果不爱,
请别伤害!

尊重生命 关爱动物



西北信息报社宣