

第五轮高校毕业生“三支一扶”计划这样实施

记者7月16日获悉,人力资源社会保障部等九部门已启动实施第五轮高校毕业生“三支一扶”计划,决定于2026年至2030年,每年招募3.64万名高校毕业生到基层从事支教、支农、支医和帮扶乡村振兴等服务,服务期2年。

“引导和鼓励高校毕业生到基层工作,是推进乡村全面振兴的重要举措,有利于进一步拓宽就业渠道。”人力资源社会保障部有关局负责人说,第五轮计划鼓励地方结合实际挖潜扩岗,适当扩大招募规模,为基层发展提供智力和人才支撑。

聚焦重点领域,第五轮计划更加突出农业农村现代化、乡村全面振兴、基层社会治理、民生保障等领域,加大对自然保护地、国有林场、水利建设等支持力度,同时主动适应基层新形势,优化支教、支医结构。

聚焦重点区域,第五轮计划围绕促进区域协调发展和持续巩固拓展脱贫攻坚成果,对国家乡村振兴重

点帮扶县实行计划单列、全额保障;加强对西部东北、革命老区、边疆民族地区倾斜支持,健全对口援助机制,完善“引育留用”政策体系。

聚焦基层需求,第五轮计划鼓励地方结合实际,主动适应乡村全面振兴、城乡融合发展、基层社会治理等需要,拓展开发乡村规划建设、智慧农业、科技推广、文旅康养等急需岗位,引导高校毕业生投身宜居宜业和美丽乡村建设。

围绕提升“三支一扶”人员服务基层能力,第五轮计划作出相关部署。这位负责人说,一方面,实施能力提升专项计划,健全覆盖全员、全周期培训制度,多渠道纳入相关行业领域人才培养,加强分类培训、基层实践培训和专业能力知识更新。另一方面,与单位职工一体管理、一体培养,健全导师帮带制度,多方搭建培养使用平台,择优纳入相关行业领域后备人才培养,选派参与基层重点项目、重点工作等,促进“三支一扶”人

员在基层实践中历练成长。

政策保障方面,第五轮计划在系统集成现有政策措施基础上,围绕强化待遇保障、优化管理服务、拓宽流动渠道、加强跟踪培养等方面提出明确要求。

这位负责人介绍,第五轮计划要求落实发放工作生活补贴、一次性安家费和参加社会保险等政策,在艰苦边远地区服务的享受艰苦边远地区津贴,鼓励有条件的地方办理补充医疗、重大疾病、人身意外伤害等保险,并可参照当地绩效考核实际给予一定奖励。

同时,落实公务员定向考录、事业单位专项招聘、继续学习深造等政策,支持艰苦边远地区适当增加事业单位专项招聘岗位,加强培育农创客等创业支持。

据了解,该计划自2006年启动,每5年一轮,已实施四轮,累计招募64万名高校毕业生到基层服务,在改善基层人才队伍结构、促进经济发展、提升社会治理能力等方面发挥了积极作用。

张晓洁 邹雨沁

陕西中专及职院招生录取政策出炉

7月15日,记者从陕西省教育考试院获悉,2026年陕西省职业技术学院和普通中等专业学校录取政策出炉。

2026年陕西省职业技术学院和普通中等专业学校招生对象为,普通中专招收初、高中毕业生(含同等学力)。五年制高职(含五年一贯制和三二分段制),招收应、往届初中毕业生。

普通中专:普通中专招生实行注册入学方式,由各招生学校自主组织生源。

应届初中毕业生报考普通中专,须参加今年陕西省初中学业水平考试,并达到规定的最低录取控制分数线。考生志愿由各市(区)招办统一组织填报。

往届初中毕业生(含同等学力)及高中毕业生(含同等学力)报考普通中专,须具有陕西省户籍或陕西省

初中(高中)毕业证书。往届初中毕业生(含同等学力)年龄原则上不小于15周岁;高中毕业生(含同等学力)年龄原则上不小于18周岁。

五年制高职:五年制高职应届初中毕业生报考五年制高职,须参加今年陕西省初中学业水平考试,并达到五年制高职规定的最低录取控制分数线。

往届毕业生须具有初中学业水平考试成绩和陕西省户籍,并达到今年五年制高职规定的最低录取控制分数线。考生志愿由各市(区)招办统一组织填报。往届初中毕业生在其户籍所在市(区)填报志愿,考生须提供本人当年初中学业水平考试成绩交由市(区)招办审核。

普通中等专业学校和职业技术学院录取采取网上录取模式,统一通过陕西省中专网上录取系统进行。

全省五年制高职(含五年一贯制和三二分段)录取最低控制分数线为140分,各市(区)可结合当地招生计划和考生成绩状况,适当提高本地的录取最低控制分数线;普通中专录取最低控制分数线,由各市(区)自行划定。五年制高职不得超计划录取,中专层次可超计划50%。

陕西省明确要求,对普通中专注册入学的考生和报考五年制高职的往届初中毕业生,要严格审查考生资格和初中学业考试成绩,对不符合报考条件的,一律不得办理录取手续。同时,严格执行生源属地管理原则,严禁超范围为其他地区考生办理录取手续。

按照工作安排,8月30日前,全省将完成常规滚动录取,9月15日前收官补录。

任娜

近日,借助“养香九州·品味淳化”荞麦产业高质量发展大会暨第五届淳化荞面恰恪文化旅游促消费季举办契机,淳化县教育局邀请多名在西安教育界工作的淳化籍乡贤返乡,开展教育乡贤返乡赋能活动,并组织观摩文化旅游消费季活动,以乡贤智慧聚力县域教育高质量发展。

活动中,教育乡贤代表团实地参观淳化荞面恰恪文化旅游消费季特色活动,直观感受当地农文旅融合发展、产业富民的崭新面貌。

当日下午,“情系故里·共育淳华”教育高质量发展乡贤座谈会在方里中心小学召开,近二十位在西安教育领域工作的淳化籍乡贤齐聚一堂。会议中,县教育局详细介绍了近年来淳化教育在布局优化、办学条件升级、教育品质提升等方面所取得的发展成果。乡贤们凭借自身深耕教育一线的丰富经验,围绕县域基础教育提质、师资队伍建设、特色课程开发、优质教育资源共享等关键工作建言献策。

“本次乡贤进校园观摩指导,为我们基层学校搭建了极佳的学习提升平台。”淳化县方里中学校长左延放说,学校将认真梳理吸纳各位乡贤的宝贵建议,对标先进、补齐短板,用心用情打造家门口的优质教育,不负乡贤关怀与家乡期盼。

淳化县教育局副局长张晓晓表示,乡贤是珍贵的人才资源和教育发展的宝贵财富。全县教育系统将主动对接、精准服务,切实把乡贤的智力资源、人脉资源转化为教育发展实效。与会乡贤感慨万千,家乡的发展变化令人振奋,他们将持续关心支持家乡教育事业,积极牵线搭桥、赋能助力,共同绘就淳化桃李芬芳的美好画卷。

周思文

“本次乡贤进校园观摩指导,为我们基层学校搭建了极佳的学习提升平台。”淳化县方里中学校长左延放说,学校将认真梳理吸纳各位乡贤的宝贵建议,对标先进、补齐短板,用心用情打造家门口的优质教育,不负乡贤关怀与家乡期盼。

淳化县教育局副局长张晓晓表示,乡贤是珍贵的人才资源和教育发展的宝贵财富。全县教育系统将主动对接、精准服务,切实把乡贤的智力资源、人脉资源转化为教育发展实效。与会乡贤感慨万千,家乡的发展变化令人振奋,他们将持续关心支持家乡教育事业,积极牵线搭桥、赋能助力,共同绘就淳化桃李芬芳的美好画卷。

周思文

职业教育的未来在于开放融合。汉中职业技术学院汽车类专业开放型产教融合实践中心揭牌,标志着学院在深化产教融合、校企合作方面迈出了坚实一步。该中心将依托学院优质教育资源,整合企业先进技术和设备,为学生提供真实的生产环境,培养具备实践能力和创新精神的高素质技术技能人才。

近日,汉中职业技术学院汽车类专业开放型产教融合实践中心揭牌,学院领导、相关单位负责人和校企合作单位有关人员以及学生代表参加活动。

产教融合、校企合作是职业教育高质量发展的必由之路。校企共建汽车类专业开放型产教融合实践中心,既是学院贯彻落实国家深化现代职业教育体系建设改革部署,践行“产教融合、校企合作”发展理念的务实之举,也是聚焦汽车类专业提质培优,赋能区域产业升级的关键行动,可以实现资源共享、优势互补、供需对接,为专业建设赋能、为人才培养聚力、为产业发展助力。

学院要求,校企双方要以此次揭牌合作为契机,持续深化产教融合改革,拓宽协同育人路径,推动校企合作走深走实、见行见效。要深耕专业建设,增强精技育人实力。依托实践中心平台,紧密对接新能源汽车、智能驾驶、低空经济等新兴产业发展趋势,推动校企人才双向交流,加强汽车类专业人才培养,推动专业升级与产业迭代同频共振。要健全运营机制,激活务实合作动能。依托实践中心管理委员会,健全常态化联动工作机制,厘清双方权责,规范运营流程,落实年度综合评估机制,做到资源共建、过程共管、成果共享、互利共赢。要聚焦服务大局,彰显职业教育担当。立足区域产业发展部署,拓展社会培训、技能认定、技术服务等业务,积极对接产业发展需求,为区域汽车产业转型升级、低空经济产业培育壮大输送更多实用型技能人才,扛牢服务地方发展社会责任。

据悉,学院将持续深化校企合作,不断优化实训育人体系,完善运营管理机制,提升社会服务能力,全力将实践中心打造成为高标准、规范化、开放式的产教融合示范阵地,培育更多高素质技术技能人才,为汉中区域经济社会高质量发展贡献职教力量。

邵伟



匹克球燃起 校园体育新热潮

近年来,铜川新区裕丰园小学依托课后延时服务,引入匹克球等多元趣味体育项目,充分利用校园空地开展集体活动,让学生走出教室、挥洒活力。图为社团活动时间,该校学生开展匹克球趣味对战。

袁欣 摄



院落里的国学课

“快点儿!”7月9日上午,平利县长安镇洪家大院传来一阵催促声,四年级的王浩东攥着书包带,脚步匆匆地扎进这座百年古院。四方天井里早已挤满了人,孩子们腰杆挺得笔直,家长们围在四周,目光落在堂前。由长安镇新时代文明实践所和镇文共体分中心联合举办的国学课堂,已在这里开讲两个月,成为孩子们课后最惦记的去处。

“身子站直,双肩放平,目不斜视,俯身45度……”在老师的示范下,孩子们纷纷起身学习行作揖礼,男同学左手覆右手,女同学右手覆左手。一俯一仰间,稚嫩的身影庄重有礼,“尊师重道”的古训,就这样刻进了举手投足之中。

最受孩子期待的是飞花令环节。不同村的孩子混编分组,王浩东转身看向身边的王梦霖,笑着邀请:“我们一

组吧!”口令声响,诗句应声而出:“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”……你一句,我一联,几番比拼过后,他们的小组凭借扎实积累脱颖而出,成为全场瞩目的“飞花令小将”。

这堂备受喜爱的国学课,自开办以来已累计服务学生800余人次。暑假期间,课堂升级为“暑期小课堂”,在传授国学知识的基础上,增加作业辅导、防溺水安全教育等内容,并组织志愿者轮流看护。长安镇高源村党支部书记王逢军每次开课都带着村里的学生赶来参加,望着院中学习的身影,他感慨道:“一堂课既教国学、又帮辅导、还管安全,家长安心、孩子开心,假期有了好去处。”

左凯迪

陕西省第十届青少年模拟政协活动举办 30所中学的模拟政协社团齐聚一堂“建言献策”

近日,陕西省第十届青少年模拟政协活动在西安高新第一中学进行。本届活动由陕西省教育学会主办,西安高新第一中学承办。来自全省30所中学的模拟政协社团齐聚一堂,围绕社会热点议题“建言献策”。

活动采用“分散调研+集中展示”模式。前期,各社团深入社会开展调研;活动现场,各社团按照抽签顺序,分两组依次进行提案展示。住陕全国政协委员、专家学者、高校教授、地市思政课教研员组成评审团,对各社团提案逐一评议。“模拟政协是非常有意义的活动,希望更多学生能够参与进来。”住陕全国政协委员

祁志峰说。

活动展示环节气氛热烈,各社团立足三秦大地发展实际,把目光投向社会民生,提交了一批视角新颖、调研扎实、贴近现实的优质提案。选题覆盖多个领域,有的围绕未成年人AI规范使用、AI赋能文化传承、智慧医疗便民等前沿议题,有的聚焦餐饮油烟整治、垃圾分类转运、露营地规范等城市治理现实问题,题材丰富、视角多元。

本届活动设置最佳展示团队、最佳调研报告、最佳提案等奖项。其中,西安高新第一中学《关于规范现制

县域文博旅产业高质量发展注入源头活水。

活动中,中国民族民间工艺美术家协会文创设计专委会(西北地区)正式揭牌,并完成了专家聘任与理事单位聘任。西安市临潼区文化产业服务中心与西安美术学院设计艺术学院、西安科技大学艺术学院、西安工程大学服装与艺术设计学院、西安美术学院艺术教育学院共同签署创意设计助力临潼文旅发展的合作协议。各方将充分发挥高校在艺术创意、数字交互、产品工程转化上的差异化优势,面向临潼区文旅市场开放师资、实验室与课题研究资源,构建从创意构思到市场推广的完整闭环,实现资源互通、互利共赢,为区域文旅产业注入强劲创新动能。

当天,多位专家以文创赋能实体经济、文化创新驱

动高质量发展为核心主题,聚焦文创设计创新、产业升级、审美变革、哲学思辨与时代机遇,带来前沿理念分享、深度行业剖析,共同探索新时代文博旅文创产业的创新路径与发展未来。

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

陈绮珠

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。

赵苗轶

“我们期盼以本次活动为起点,打通创意研发、数字技术、产业落地全链条,紧扣临潼独有的秦汉唐文化与关中间工艺资源,探索文博文创融合发展新路径。我们将深挖本土文化根脉,打造差异化原创文创产品,健全校地校企长效融合机制,搭建区域协同创新载体,担负起高校设计学科传承中华优秀传统文化与服务区域产业升级的双重使命,为临潼文博旅产业发展问诊献策、凝聚共识。”西安美术学院副院长张浩介绍。