

# 陕西文化馆服务宣传周启动

## 将开展700余项惠民文化活动



汉服快闪表演《唐宫雅乐》。

5月18—24日,2026年文化馆服务宣传周如约而至。陕西各级文化馆以“文化馆·人民的终身美育学校”为主题,联动推出“三秦四季·向美而聚”系列文化惠民活动。

近日,由陕西省文化馆主办的“三秦艺韵·文旅惠民”系列演出活动“三秦有戏”秦腔专场在西安城市运动公园举办。来自陕西省戏曲研究院的多位秦腔名家及优秀青年演员用一段段经典折子戏与新编廉政秦腔选段展现了秦腔的声腔之美与刚正

不阿的精神内核。现场的“三秦非遗·流动市集”展示区内,皮影、剪纸、刺绣等代表性非遗精品琳琅满目;体验区内,非遗代表性传承人秀出精湛技艺,与观众热情互动;文创展销区内,众多兼具传统元素与实用功能的非遗文创产品备受青睐。

陕西省文化馆相关负责人介绍,宣传周期间,杂技、民乐、少儿综艺等7场惠民演出专场和非遗集市将在西安城市运动公园持续举办,省文化馆曲江馆区也将推出全民美育课堂、艺术大讲堂、精品主题展览等公益活动。

当天,由省文化馆携手西安、宝鸡、咸阳、铜川、渭南五地文化和旅游局主办的“秦脉康养·匠心传医”2026关中五地非遗中医康养(西安)展示展演

活动在西安市兴庆宫公园启幕。

展演环节,古琴雅乐搭配太极清韵悠远,红拳刚劲有力,八段锦舒缓大气。义诊体验区,古法脉诊、推拿理疗、膏药、养生茶饮等30项中医精粹亮相;中医传承人免费为群众开展体质筛查、健康答疑、养生科普、理疗指导等服务,讲解日常养生知识。

“5月19—22日,该活动还走进咸阳、宝鸡、渭南、铜川开展巡回展示展演活动,将优质非遗康养服务送到群众身边。”西安市群众艺术馆馆长白利群说。

陕西省文化和旅游厅相关负责人介绍,2026年文化馆服务宣传周期间,陕西各地各级文化馆将开展700余项文艺演出、非遗展演、艺术普及等惠民文化活动,以多元鲜活的表达、优质的内容丰富百姓的精神生活,擦亮陕西公共文化服务品牌。 柏梓 王冰洁

相关链接

## 西安发布多项文旅惠民新政

近日,由西安市文化和旅游局主办的西安分会场活动拉开帷幕。

活动现场发布了“5·19中国旅游日”惠民举措及四十项惠民措施,涵盖景区门票、酒店住宿、餐饮消费、文艺演出等全要素。五十项高铁开通后,将拉近秦楚之间的距离。西安市文化和旅游局特别联合陕西旅游集团、西安旅游集团等重点文旅企业,面向湖北籍游客及四十项高铁旅客持续推出“票根经济”专属优惠,活动有效期最长

至2026年年底,游客凭身份证及高铁票根即可享受优惠。

值得一提的是,自2026年5月19日起,十堰市武当山景区正式纳入畅游西安“畅游年卡”权益体系。年卡用户凭卡预约,即可免价值126元/人的景区大门票,无需另行购买景区内景区车及索道票,整体出游性价比优势显著。此外,还推出了年卡专项补贴、社群叠加补贴、购卡盲盒惊喜3重叠加福利,让广大市民游客更实惠地拥有整整一年在关中大地乃至跨越秦岭向南延伸至武当山的旅行福利。 夏明勛

## 周秦礼乐西凤酒文化旅游季

### 在西凤工业旅游景区启动

本报讯(通讯员 田甜 张天立)5月20日,由陕西省工业和信息化厅、陕西省文化和旅游厅联合主办,陕西西凤酒股份有限公司承办的“华服游三秦·臻品丝路行——周秦礼乐西凤酒文化旅游季”在西凤工业旅游景区正式启动。

嘉宾身着华服,执笔留名,领取通关文牒,礼官肃立,鼓乐齐鸣,以先秦古礼恭迎四方宾朋,将现场带入礼乐盛世的恢弘意境。

活动现场,红西凤“元陆壹捌”产品推介带领嘉宾感受酿造历史与非遗技艺,520主题舞蹈《凤凰于飞》以灵动舞姿礼赞丝路新途。在浓厚的文化氛围中,2026年“西凤杯”短视频征集大赛正式启动,与会领导嘉宾共同登台推杆,金沙流彩,礼花绽放。

启动仪式结束后,嘉宾们依次参观了西凤酒文化博物馆、非遗酿造车间、国宝级酒海窖及西凤酒肆,沉浸式感受西凤三千年酿造技艺和凤香文化的独特魅力。

本次文化旅游季将持续到5月26日,聚焦周秦礼乐文化、华服展示和丝路主题体验,构建沉浸式文化场景,进一步激发夏季文旅消费活力,推动“三秦四季”文旅品牌和“陕西臻品”建设实现提质增效。

以文物 探文明

## 磁州窑与尧头窑特展在渭南开展

近日,“民风古韵 化境黑白——磁州窑与尧头窑的千年对话”特展在渭南市博物馆开展。本次展览由渭南市博物馆策划,联合邯郸市博物馆、澄城县博物馆主办,展出212件(组)文物,展现北方民窑千年窑业与民生风貌。

此次展览聚焦北方民窑质朴实用特质,磁州窑以白地黑花、瓷上水墨为特色,尧头窑以纯正黑釉土瓷见长。“此次展览采用‘回望历史·赓续未来’双线叙事。”渭南市博物馆相关负责人介绍,历史线梳理了两窑技艺传承与民生用途;未来线呈现当代工艺创新与传承人实践,让古瓷技艺融入现代生活。

这批展品兼具历史价值与乡土特色。其中,磁州窑北朝青釉贴塑双龙首耳鼓腹瓷壶,元代白地黑花鱼藻纹盆,以及尧头窑元代水波纹瓷碗、“梦见周公”青花美人枕、四头鸟枕、双头猫枕、素烧“懒婆娘”婴儿座椅等,有着丰富的民俗寓意,充分展现了北方民窑的拙朴巧思。

“讲解员为我们讲解了瓷器的制作工艺、流程以及背后的故事。”渭南市临渭区渭南小学五年级学生宋亦瑶说,“这次参观让我感受到家乡非遗的神奇和千年瓷窑的魅力。”

据悉,本次展览免费开放至7月25日,每日11时、16时提供公益讲解。 梁少飞

## 科技赋能 让文物活起来

镇巴博物馆

本报讯(通讯员 马靓)近日,镇巴县博物馆举办线下AR眼镜体验活动,以科技赋能文化传播,让观众在沉浸式互动中感受文物魅力、解锁逛馆新姿势。

在活动现场,工作人员介绍全县省级文物保护单位及部分文物实地图片,同时为观众免费提供AR眼镜,详细讲解使用方法。佩戴眼镜后,观众只需对准屏幕中的选项或展柜中的文物,就能清晰呈现文物详图和他的制作工艺和文化内涵。通过手势操作,观众还能360度查看文物虚拟三维模型和历史背景,在趣味互动中了解文物保护知识。

谢世喜先生在体验完AR眼镜后,惊喜道:“不用到博物馆去,通过智能眼镜和扫描二维码,就能体验镇巴博物馆文化,感受镇巴真正的历史文化。”这种沉浸式体验打破了传统观展的局限,让沉默的文物“活”了起来。此次活动将前沿科技与文博展示深度融合,既践行了“让文物活起来”的理念,也拓宽了文化传播的维度。

据工作人员介绍,这是镇巴博物馆首次使用3D数字扫描技术,实现了约50件文物“云”展览,同时附有7段镇巴历史故事,再利用AR眼镜技术让大家“身临其境”,用这种创新方式传承历史文脉,促进文化交流。未来,镇巴县博物馆将持续探索科技与文化的融合路径,推出更多优质公共文化产品,让千年文明在新时代焕发新活力。

## 西安 外国青年沉浸式感受秦腔魅力



近日,陕西西安,“走进中华文明——传承历史·共创未来”主题人文交流活动举办,英国北爱尔兰青年学生代表团走进西安易俗社,试穿戏服学习秦腔技巧,沉浸式感受中华优秀传统文化魅力。 刘一江 摄

本报讯(记者 杨东世)礼乐传千载,周风启新程。近日,记者从2026年宝鸡市周文化旅游节媒体见面会上获悉,以“周风雅韵·文明探源”为主题的2026年宝鸡市周文化旅游节于5月22日在宝鸡青铜器博物院东广场启幕。作为周秦文明发祥地、中国青铜器之乡,宝鸡将邀四海宾朋共赴一场穿越千年的文化盛宴,共赏“看中国,来宝鸡”的城市魅力。

本届旅游节由宝鸡市主办,立足宝鸡作为周文化核心发祥地的深厚底蕴,深挖文物资源、活化历史文脉,以文旅融合为纽带,遵循“简约、大气、厚重”理念,全方位展现周文化保护传承成果,擦亮城市文旅名片。

活动全程聚焦周文化核心内涵,精心策划五

## 周风雅韵承千年 文明探源启新程——2026宝鸡周文化旅游节今日开幕

大板块特色活动,内容丰富、体验多元。“探源·中国·相约宝鸡”72小时专业媒体采风,探寻文明根脉;“周风乐古今”文化演艺,以古乐舞再现周礼风华;“匠心承周礼”非遗市集,集中展示凤翔泥塑、千阳刺绣等非遗技艺;“典藏溯文明”文物展览,揭秘青铜器背后的历史密码;“田园乐享游”休闲体验,串联山水风光与人文景致,让游客沉浸式感受周文化的独特魅力。

自2012年起,宝鸡文化旅游节已成功举办十

三届,2025年正式升级为周文化旅游节,成为宝鸡规格最高、影响最大的文旅品牌节庆活动。2026年,本届旅游节持续深耕周文化IP,推动文化遗产从静态陈列转向动态传承,让三千年周风周礼浸润人心,为宝鸡文旅产业高质量发展注入强劲动能。

目前,各项筹备工作已进入收尾阶段,静候八方来客。5月22日,相约宝鸡,踏周原厚土、赏青铜吉品、品礼乐风华,在一眼三千年的文明对话中,感悟中华文脉的源远流长,共绘文旅融合发展的崭新画卷。

## 黄土塬上鼓未歇

### ——探访省级非遗监军战鼓

5月的渭北塬上,正午日头正烈。近日,永寿县监军街道寨里村广场上,骤然响起激昂的鼓声,赶路的、摆摊的、抱娃的,全都围了上来。

广场中央,一面写着“监军战鼓”的大旗迎风招展。旗下,一列牛皮大鼓一字排开,鼓手面色凛然。木槌落下,鼓面猛地跳起,隆隆声像是从地心传来,那是马蹄奔跑声、刀枪碰撞声,是战场上的千军万马在黄土里醒了过来。

队列中为首的是,监军战鼓市级非遗代表性传承人王明德。他满身是汗,日头把他黝黑的脸晒得发亮。可举起鼓槌,他眉眼一抬,整个人像是一面激烈的鼓,没有半点老态。

监军战鼓,永寿县民间音乐,历史可追溯至隋唐时期。此地旧称监军镇,因唐代朝廷派官员在此监军驻节而得名。彼时军中的鼓,用于鼓舞斗志、指挥进退,所谓“鸣金击鼓,激扬斗志”。

时光流转,烽烟散尽,战鼓之声从军营走向民间,逐渐演变为节庆、社火中凝聚人心的民俗表演,流传至今已有上千年。

直到今天,永寿县监军街道每逢大节大庆,都会列开仗仗,把战鼓敲得震天响。那铿锵的节奏直击人心,仿佛先人隔着岁月径直递来一支鼓槌。王明德接下了这支鼓槌。

20世纪80年代,村里老人王佰永敲出的鼓点,一下子“攥”住了王明德的心。“监军战鼓气势

恢宏,头一回听,我就感到热血沸腾。”王明德说,那时候,他揣着一台录音机,夹着纸笔,一趟趟往老艺人家里跑,尝试将鼓点整理成乐谱。老人敲一段,他记一段,反反复复地改。

监军战鼓曲目丰富,有“慢八佰”“紧八佰”“老鼠磕牙”……每个曲目都有自己独特的“筋骨”。但和许多音乐类民俗相似,许多口口相传的曲目已在历史中失传。

为掌握全部鼓点,王明德录了校、校了改,前前后后整理出30多首鼓谱,但是《鸭子拌嘴》《八佰马锣》等部分传统曲目因抢救不及时已失传。这也成为王明德心中永远的遗憾。

监军战鼓为集体演奏形式,多则上百人,少则三四十人,讲究的是齐心协力。如今,王明德组建了一支几十人的战鼓团队,接演出、跑活动。无论是开业、婚庆,还是县里的大场面,他们一身华衣,挥汗如雨,把古老的战鼓敲成了鲜活的日子。

2020年,王明德随永寿籍歌手周君登上央视《星光大道》的舞台,全国观众都听到了从渭北黄土塬上炸开的鼓声。

“非遗传承,一靠新人,二靠守正出新。”近年来,王明德时常走进校园,传授战鼓技艺,培养传承人。永寿县文化馆牵头,每年多次开展培训。如今,王明德的队伍里,队员年纪最大的95岁,最小的才13岁,但老的少的往鼓前一站,眼里



的光亮是一样的。

一面战鼓响震千年,背后是一张越织越密的非遗传承保护网。

永寿县文化馆非遗中心主任张焕坤介绍,目前,全县已构建起省、市、县三级非遗名录体系,省级项目就有6项。

为了促进非物质文化遗产保护,永寿县健全保护机制与名录体系;建立多个剪纸、监军战鼓、唢呐传习阵地;推动非遗“进景区、进社区、进校园”,举办培训班与大赛;借助槐花节、非遗日等节点宣传,并开发文创产品。

“下一步,我们将继续深挖资源,推荐成熟的项目参评省级、国家级非遗项目。同时,我们将加大带徒奖励,让非遗代表性传承人更有底气,也让更多年轻人愿意接过这支鼓槌。”张焕坤说。

一面战鼓,从军队战场到民间烟火,播了千年未曾哑过,靠的是一张鼓皮,而是一代代人的传承。黄土塬上风一吹,那鼓皮又响了一——浑厚、豪迈,像是大地深处传来的回音。 张乐佳

## 秦陵博物院赴美开展「你好,兵马俑!」主题活动

记者从秦始皇帝陵博物院获悉:近日,应中国驻美国大使馆及肯塔基州中文教师协会邀请,秦始皇帝陵博物院赴美国华盛顿、列克星敦两地开展「你好,兵马俑!」主题文化交流活动。

在中国驻美大使馆开放日暨陕西推介活动中,秦兵马俑作为陕西文化遗产及文物的典型代表,在文物图片展、VR体验及文创板块均进行展示。作为现场唯一文博类体验项目,「你好,兵马俑!」主题活动拥有百余平方米场地。

“我是文物修复师——学修兵马俑”、学绘兵马俑、特色徽章制作等分众化体验内容,吸引了黑堡学校等近10所学校的师生提前报名。开放场与专场活动累计全天接待公众1500余人次。此外,沉浸式眼镜体验项目《时空守卫——兵马俑VR奇遇》也深受来宾喜爱,排队打卡者络绎不绝。

活动期间,工作组在肯塔基州列克星敦先后参访米尔克里克小学、森特大学,并在大学体育场内面向当地大中小学师生近150人开展秦文化分享与兵马俑修复实践体验活动。

秦始皇帝陵博物院工作人员说,此次应邀赴美是「你好,兵马俑!」主题活动第二次走进中国驻美大使馆,秦始皇帝陵博物院首次与美方教育组织达成秦俑海外教学实践基地共建意向,不仅展示了博物院以教育项目为主的对外合作交流成果及文博工作成绩,还彰显了秦兵马俑作为中华优秀传统文化的金色名片,在加强国际文化传播,推进交流互鉴中的作用。 赵苗轶

## 飞夺泸定桥战斗英雄刘金山文物“回”延安

5月15日9时30分,延安革命纪念馆报告厅内,飞夺泸定桥战斗英雄刘金山之子刘东升拆层层包裹,小心翼翼地拿出父亲的旧钢笔。这是1935年中华苏维埃共和国中央革命军事委员会奖励给飞夺泸定桥战斗英雄的钢笔。当天,包括这支钢笔在内的32件珍贵革命文物入藏延安革命纪念馆。

刘金山出身贫苦,1930年参加红军,1934年随部队参加二万五千里长征,爬雪山、过草地。1955年,中国人民解放军首次实行军衔制,全军授衔时,刘金山主动要求降衔。1964年,中央军委调整老红军职级待遇,他再次婉拒晋级机会。他一生戎马、多次负伤,无论是烽火岁月,还是和平年代,始终忠诚于党、一心为民。

此次捐赠的还有1948年解放东北纪念章、刘金山使用过的自制搓衣板、拐杖、各类胸章、帽徽、领章及不同时期影像资料等文物资料。这批文物见证了刘金山光辉的革命生涯,更承载着长征精神、人民军队光荣传统与老一辈革命家艰苦朴素、廉洁自律的优良作风,历史价值、文物价值、教育价值突出,对研究红军长征史、人民军队建设史具有重要佐证与支撑作用。

捐赠仪式现场,刘东升举起父亲那件一穿几十年、补丁摞补丁的军呢大衣说:“父亲一生严于律己,甘于清贫。我们也在父亲的教导下,养成了艰苦奋斗、勤俭节约的习惯。今天,我们将父亲的荣光献给党、献给人民、献给革命历史,希望红色基因代代相传。”

延安革命纪念馆馆长刘妮说:“今年是中国工农红军长征胜利90周年。这批文物‘回’延安,让我们得以了解一位革命时期冲锋在先、和平时期享乐在后的英雄的故事。这种难能可贵的品质,是当下最好的价值启示,对我们传承红色基因、走好新时代的长征路具有不可替代的价值和意义。”

王婕妤 张佳仪 周恒宇