

声动三秦

首次用本剧种的旋律与语汇演绎杨玉环形象——

新编秦腔《贵妃醉酒》诠释经典角色

“短短三折戏,尽显秦腔艺术的独特魅力。”
“这个在酒中醉、在醉中醒的贵妃形象,令人耳目一新。”
“青年演员的精彩表现,是秦腔艺术代代相传、薪火不灭的最好体现。”

近日,西安市工人文化宫,掌声与喝彩声此起彼伏,一场由陕西省文化和旅游厅、陕西省财政厅主办的2025年度青年艺术人才创作资助项目——刘维莎折子戏专场演出精彩上演。

从新编秦腔《贵妃醉酒》到传统经典《锁麟囊·搜楼》《窦娥冤·杀场》,3折风格迥异的剧目,尽显陕西传承弘扬戏曲艺术、扶持培育青年人才的决心,以融合传统与创新、传承与突破的戏曲盛宴,叩响观众的心门,让秦韵焕发时代光彩。

颠覆重构

于“六杯酒”中照见女性觉醒

当青年演员刘维莎饰演的“杨玉环”袅袅登场,用层层递进的唱词,在“六杯酒”的起落间完成了在权力与情感夹缝中挣扎、觉醒的女性形象塑造时,观众席传来惊叹:“这版贵妃不是醉在酒里,而是醉在命运里。她的悲怆与清醒,让人心头一颤。”

这版由王化武执导、罗新昌作曲、王一改编的《贵妃醉酒》,是几十年来,秦腔舞台首次用本剧种的旋律与语汇演绎杨玉环形象。

“白居易的‘后宫佳丽三千人,三千宠爱在一身’,是美化后的爱情。”青年编剧王一在谈及创作心路时直言不讳。跳出对杨玉环“后宫宠妃”或“红颜祸水”的单一历史叙事,她试图在改编中寻找角色与当代女性共情的支点。

“秦腔剧种慷慨激昂,女性角色大多贞烈刚毅。所以,在剧情改编和戏词遣造上,我更想挖掘杨玉环在古代官训框架束缚下,自我表达的自信与豁达。”王一说。

舞台上,从“卧鱼嗅花”的身段流转到令人叫绝的“衔杯醉舞”,从娇媚矜持的欢音彩腔到委婉



刘维莎在表演秦腔《贵妃醉酒》。 洛书 摄

凄美的苦音,当“一杯酒解百忧,苦水一江天际流”的唱腔响起,观众听到贵妃的愁绪,也感受到秦腔声腔独有的穿透力。

作曲罗新昌透露:“为呈现杨贵妃的心理转变,我在音乐设计上大胆创新。力求在保持秦腔韵味本体特征的同时,以准确的音乐情绪推进杨贵妃‘从云端到谷底’的心理转换,让秦腔的苍凉与人物的悲情浑然一体。”

“无论是抒发人物多变情绪的音乐设计,还是步履蹒跚却暗藏韵律的肢体语言,我们想呈现的绝非简单的醉态摹写,而是一场刚柔并济的内心表达。”在导演王化武看来,这种不同以往、具有反叛精神的杨玉环形象,是该剧最值得称道的艺术突破。

薪火相传

名家指路守住艺术根脉

如果说《贵妃醉酒》展现了秦腔创新的锐度,那么,《锁麟囊·搜楼》与《窦娥冤·杀场》则彰显了戏曲传承的厚度。

移植自京剧派经典的《锁麟囊·搜楼》由中国戏剧梅花奖得主、秦腔名角李军梅倾力排导,《窦娥冤·杀场》特邀中国秦腔“四大名旦”之一、梅花奖“二度梅”得主柳萍执导。

在柳萍的精心锤炼下,刘维莎饰演的窦娥迸发出震撼人心的艺术力量。

“前辈的每一句点拨,都让我对戏有更深理解。”刘维莎说,这种名家亲授的“活态传承”,让经典剧目在代际传递中“守得住根”,在创新表达中“开得出新花”,也赋予了专场演出另一重深意。

作为青年艺术人才创作资助项目的重点成果之一,这场演出的成功是陕西省通过政策扶持、资金保障为青年艺术家搭建成长平台,以项目化、系统化机制激活传统艺术生命力的生动实践。

政策托举之下,青年人才在创作中大胆突破,让传统秦腔与时代共鸣;“高品质、低票价”的文化惠民补贴原则,让普通观众走进剧场,让戏曲艺术飞进寻常百姓家。从咸阳专程赶来的观众樊女士说:“30块钱就能看这么好的秦腔,政府的惠民政策真是暖人心!”

青春答卷

以文化自信书写时代回响

当终场谢幕时,掌声雷动,观众久久不愿离去。这场演出,不仅是一次技艺的展示,还是一份关于传统戏曲如何在与时代共振、与人民共情中焕发永恒魅力的“青春答卷”。

一位年轻观众在社交媒体上留言:“原来秦腔也能如此有态度,也能讲述我们这代人的思考。”

来自宝鸡的观众王女士在观后感《杯盏中的突围——从窦娥冤到自我觉醒》中写道:“新编秦腔《贵妃醉酒》以独到的创新和极具张力的唱词,跳出京剧中贵妃娇憨之态的形象塑造,赋予了角色更立体的灵魂,让经典老戏焕发出直击人心的现代力量。”

千年秦韵以青春之名,在新时代的舞台上绽放出更加璀璨的芳华。

正如资深剧评人所言:“青年人才是戏曲传承的关键。通过创作资助项目和《戏剧振兴三年行动计划》,陕西正在构建传承有根基、创新有平台、传播有渠道的良性生态,让秦腔艺术在守正创新中永葆活力。”

柏桦

2026年陕西省科普讲解大赛启动

5月6日,记者从陕西省科协获悉,为进一步提升科普讲解人才队伍能力,普及科学知识,传播科技文化,助力全民科学素质提升,陕西省科学技术协会将举办2026年陕西省科普教育基地科普讲解大赛暨陕西省科普讲解大赛预赛。

大赛面向陕西省内国家级、省级、市级科普教育基地开放报名。各参赛单位可推荐不超过2名选手参赛。参赛选手须为18周岁以上的科普工作者、专兼职科普讲解人员或科学爱好者。参赛选手应具备扎实的科学知识和较强的科普讲解能力,能够生动、深入浅出地向广大群众传播科学知识,激发公众的科学兴趣和创新能力。已获得“中华技能大奖”“全国技术能手”“陕西省首席技师”“三秦工匠(卓越技术人才)”“陕西省技术能手”等荣誉人员不再以选手身份参加本届比赛。每位选手仅限报名一次,重复报名将被取消资格。

本次大赛为个人赛,作为陕西省科普领域的重要品牌活动,以“奋进‘十五五’科技谱新篇”为主题,设置预赛、赛前培训、决赛三个环节,通过以赛代训、以赛促学的形式,为全省科普教育基地讲解员搭建交流学习、展示风采的优质平台。大赛将从决赛选手中选拔前6名,推荐晋级陕西省科普讲解大赛。大赛评审设优秀选手和优秀组织单位两类奖项。其中,优秀选手将评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名及优秀奖若干。获奖选手不仅能获得荣誉表彰,更将有机会参与“科普陕西”科普视频拍摄,成为“科普陕西”特邀科普达人,登上更广阔的科普传播舞台。

王嘉

巴彦淖尔形象艺术作品展在榆林举行

近日,巴彦淖尔形象艺术作品展在榆林市档案馆开展,将持续至5月18日。

本次展览由巴彦淖尔市委宣传部、榆林市委宣传部、巴彦淖尔市文联、榆林市文联及榆林市档案馆联合主办。展览以“阴山与黄河相拥”为主题,设置“墨舞河套”“大美河套”“光影河套”“艺彩河套”四大板块,共展出书法、美术、摄影、民间文艺精品148幅。作品既有对阴山雄姿、黄河奔流的深情描绘,也有对生态之美、产业之兴、人文之盛的生动刻画,全方位、多角度、立体化呈现了巴彦淖尔的自然禀赋、历史底蕴与时代风采。

慕荣

汉中首单文物保险落地城固

近日,人保财险汉中市分公司成功承保全市首单不可移动文物保险,为省级文物保护单位城固钟鼓楼提供专项风险保障。此举标志着汉中市在运用金融工具加强文物保护方面实现新突破。

城固钟鼓楼位于城固县博望街道,始建于清康熙年间,清光绪二十四年(1898年)重建,历经多次修缮,存续至今。作为全市仅存的古钟鼓楼,它曾是城固老城东西南北四条主街的交汇中心,历史上与鼓楼相对,承担报时定位的重要功能,是城固重要的地标性历史建筑。这座百年砖木楼阁长期面临自然侵蚀、结构老化及意外事故等多重风险,保护与修复压力较大。此次落地的文物保险,全面覆盖雷击、洪水、火灾、爆炸等主要风险,有望缓解文物管护与修复中的资金压力。

人保财险汉中市分公司相关负责人表示,此举是保险服务创新与金融支持文化遗产保护相结合的具体实践。公司将以“保险+服务”模式为基础,组建专业风控队伍,常态化开展风险排查、安全巡查和防灾减损服务,推动文物保护从“事后补救”向“事前预防、事中管控、事后保障”的全流程管理转型。

据了解,公司还将深化与文旅部门的协同联动,完善长期合作机制,通过金融赋能助力文物活化利用和地方文旅产业发展,以专业保险力量守护地方历史文化,为传承优秀传统文化、服务高质量发展贡献力量。

张玉文 佐晓蕾

岚皋夜经济激活消费新动能

“五一”期间,岚皋以“景在身边、吃在景中”的独特模式,将岚河夜话、廊桥夜市、街巷商圈串珠成链,绘就一幅文旅商深度融合、市井消费火热的夜生活画卷,让小城夜色既有“颜值”更有“产值”。

5月1日晚,暮色渲染,岚河化成一条流光溢彩的水上画廊。十二生肖竹筏与画舫船轻泛水面,载着游客穿行于两岸灯火之间,习习晚风吹散了白日喧嚣,拂去了周身的困乏。岸边精彩的文艺表演轮番上演,为岚河夜色增添了浓郁的人文气息。“刚一看到这个景挺震撼的,就感觉这个小县城怎么这么漂亮了,下次一定还来。”来自西安的游客祁东莲连连赞叹。

如果说岚河夜话画舫是岚皋夜间文旅的“流量担当”,那廊桥夜市便是夜经济的核心地标,更是全城烟火气最浓的美食聚集地。酸辣魔芋、洋芋粑粑炒腊肉、南官湖烤鱼等特色美食香气扑鼻,风味十足。四方宾客围坐一堂,举杯闲谈,畅享美味,在舌尖感受岚皋市井温情。“今天生意不错,人是越来越多,我现在有点忙不过来了。”廊桥夜市马氏烧烤业主翁金枝笑着说。

无论是街头巷尾的特色小吃摊,还是装修精致的特色餐馆,亦或是河畔的便民小摊,岚皋的街巷夜市处处人头攒动,烟火升腾,尽显小城的热情与活力。

近年来,岚皋县以“夜”为媒,推动文旅与消费深度融合,夜游、夜市、住宿多点发力,呈现出“多点开花、全域火热”的良好态势。夜经济不仅点亮了小城夜色,更激活了消费新动能,为县域高质量发展注入源源不断的活力。

李丽 周煜

洛南音乐小镇主题活动受热捧



游客观看国风巡游。

“我是看到网上的视频,发现这个景区又能玩又能住宿,还有直播演出,就趁着假期来了,来了以后发现挺不错的,体验感很好!”近日,在洛南音乐小镇,来自渭南的游客刘丹琳一边带着孩子观看“天女散花”表演,一边兴奋地说。

据统计,今年“五一”假期,洛南音乐小镇共接待游客5.6万人次,小镇以“音聚洛南·乐享五一”为主题,精心策划推出十大主题活动,涵盖文化惠民专场、眉户戏、秦腔、综合演艺、音乐会、非遗国风游园、机甲萌宠欢乐巡游、音乐酒店特惠、抖音短视频大赛等内容,受到游客广泛好评。“今年的活动比往年更有趣,很多节目以前只在网上见过。”本地游客郭一诺说。

据介绍,相较于往年,今年音乐小镇在保留传统戏曲、非遗展演等经典项目的基础上,新增了多个“网红”互动节目。其中,“天女散花”以高空飘逸的视觉效果和唯美古风造型吸引大量游客驻足拍照,“大唐不倒翁”则通过演员与游客的趣味互动,提升大家的参与感。

除了线下活动人气高涨,线上直播也成为今年的一大亮点。“直播不仅让更多人看到洛南的美,也吸引了不少外地游客专程前来。”音乐小镇工作人员李华介绍,假日期间,小镇特邀上音小贤团日常驻景区,开启线上直播,带领网友“云游”小镇。景区通过线上平台让更多人了解洛南、爱上洛南,其中,抖音短视频大赛吸引了大量游客参与,相关话题播放量持续攀升,极大拓展了景区的影响力。

方方



近日,合阳县洽川景区,游客正参与《花轿巡游》等情景剧表演,沉浸式体验当地传统婚俗礼仪。“五一”假期,洽川景区换装迎客,浓郁喜庆的节日氛围与湿地自然美景完美交融,让广大游客流连忘返。

李新民 摄

本报讯(记者 韩轩)“五一”期间,汉中市汉台区将文化活力注入城市,各类特色文旅活动轮番上演,让市民游客沉浸式感受文化魅力。全区精心筹备23场次线上线下群众文化活动,全国“春季村晚”示范展演、春季公共文化惠民活动、非遗体验课堂等特色文化盛宴接连开启,5天时间累计吸引超3万人次参与,近10万人次驻足观赏。据统计,假期五天,汉台区文旅、消费市场双线红火,接待游客量同比增长7.98%,旅游收入同比增长10.09%。

在天汉楼广场上,“醉美汉中、欢歌汉台”春季公共文化惠民活动免费开放,一旁的非遗市集里,30个特色展位琳琅满目,各县区的非遗文创、农特产品成了抢手货,展位日均销售额突破1.5万元,开启“赏文艺演出+逛特色市集”的全新体验。在吾悦广场内,“花海春潮·乐动天汉”民谣音乐汇激情开唱,摇滚旋律融合本土汉元素,精准俘获青年群体,点燃青春活力。鼎鼎百货里,“匠心守岁月 劳动颂华章”劳动节诗歌朗诵会深情上演,铿锵有力

汉台区“五一”经济活力十足

的诵读声传递奋斗力量,让购物中心飘满书香。与此同时,全区“三馆一站”持续优化服务,假期累计服务群众同比增长116.8%,成为市民品读文化、休闲放松的热门去处。

假期期间,汉台区各大文旅景点人气爆棚,古韵文脉与新潮玩法深度交融,多样化沉浸式体验项目备受青睐,让广大游客沉浸式解锁汉台山水人文之美,其中,汉中市博物馆,拜将坛,兴汉胜境等景区深挖汉文化资源,解锁文旅新玩法,让游客沉浸式感受两汉文化底蕴,受到好评如潮。

首府夜市“五一嗨吃节”、饮马池夜市专属折扣、熊猫集市青年创业市集暨主题音乐会轮番上线,多元化夜间消费场景持续聚拢人气。各大餐饮商户抢抓假日机遇,推出特色美食套餐、消费赠礼等惠民活动,“吃在汉台”成为游客出行标配。同时,本土特

色商品展销、家电惠民促销、商超会员节等活动同步开展,助力本土品牌发展,推动消费市场提质升温。

为激活假日消费市场,汉台区还精准推出系列惠民促消费举措,覆盖购物、餐饮、文旅等多个领域,全方位释放消费潜力,撬动假日经济升温。全区发放“陕亮生活·惠购汉中”五一消费券,覆盖住宿、餐饮、商超等六大民生消费场景,切实为群众消费减负让利。同步启动“5.1畅游·焕新出行”汽车嘉年华,辖区重点车企推出首付减免、定金翻倍、专项购车补贴等优惠政策,有效拉动汽车大宗消费。

数据显示,假期期间,汉台区42家零售、餐饮重点监测样本企业实现商品销售总额约6233.43万元,同比增长6.01%。丰富的业态、暖心的福利、火热的场景,让汉台假日经济热度十足,为区域高质量发展注入强劲动能。

“艺舞绽荷花·天下聚长安”

未来十年中国舞蹈荷花奖将落地西安

本报讯(记者 张倩)5月6日上午,中国舞蹈荷花奖新闻发布会在西安举行,经中国文联批准,未来十年中国舞蹈荷花奖将长期落地西安,并同步发布2026年度系列活动安排,标志着这一中国舞蹈界最高专业奖项与三秦大地开启深度合作新篇章。

发布会由中国舞蹈家协会分党组成员、副主席黄豆豆主持。中国舞协分党组书记汤鸿卫,陕西省委宣传部副部长、省文联党组书记张琳,西安市委宣传部分副部长、市委文明办主任王辉等出席并介绍相关情况。

汤鸿卫在发布会上介绍,今年1月中国文联与陕西省人民政府已签订合作框架协议,西安将被打造为全国舞蹈艺术集聚高地、荷花奖品牌核心阵地、中外舞蹈文化交流枢纽。2026年陕西将承办三大核心活动:第十四届荷花奖颁奖典礼定于5月14日在西安举办,为19个获奖作品颁奖;2026年度荷

花奖精品巡演(陕西站)于5月15-26日在西安、渭南、延安、咸阳四城开展;第十五届荷花奖古典舞评奖初评6月中旬在北京举行,终评8月底至9月中旬在西安举办。

张琳表示,荷花奖落地陕西是加快文化强省建设的重要举措。陕西将以维护专业权威、共享文化成果、赋能产业发展为目标,严格规范赛事流程,推动高雅艺术普及下沉,构建“创作+评奖+巡演+消费”全产业链,完善“演艺+文旅”融合模式,辐射带动关中、陕北、陕南舞蹈艺术及相关产业协同发展。省级已成立高规格组委会,西安市设执委会,同步筹建舞蹈文化产业投资基金、“一带一路”舞蹈艺术及产业发展研究中心、中国舞蹈名家工作室,强化长效保障。

王辉介绍,西安作为主承载地,将高标准承办第十五届古典舞评奖、中国古典舞创作研讨会,并打造“艺舞绽荷花·天下聚长安”主题文旅活动,把

荷花奖经典展演植入大唐不夜城、西安城墙等文旅地标,推出常态化展演与沉浸式演艺,联动景区、剧院、酒店、餐饮激活消费场景,助力西安建设中国演艺之都,擦亮“西安演艺”城市品牌。

为让艺术红利惠及更多群众,今年荷花奖活动将实行低票价惠民,开展全省巡演、群众舞蹈展演、艺术家进校园、舞蹈快闪等活动,通过“大屏+小屏”直播扩大覆盖面,同时实施青年舞蹈家三秦培优计划,培育本土舞蹈人才。

据悉,中国舞蹈荷花奖1998年创立,是经中央批准、中宣部领导的全国性舞蹈艺术专业最高奖,每两年评选一次,被誉为中国舞蹈界最具权威性的“专家奖”,迄今已成功举办十四届。此次十年长期落地,将推动国家级文艺IP与西北历史文化资源深度融合,为文化强省、文化强市建设注入强劲动能,助力中华优秀传统文化传承创新与国际传播。