

陕西省西安汽车站“五一”假期车票开启预售 20多条旅游专线直达景区

多条热门线路调整为流水班线

据了解,为备战“五一”假期,陕西省西安汽车站提前精准部署,储备应急运力70余台,同时增开人工售票窗口,强化自助设备引导服务,通过“交控E行”微信小程序线上购票通道,全程保障购票、取票高效无忧,让乘客购票更便捷。此外,将商州、洛南、铜川、铜川新区、蓝田、高陵、阎良等热门线路调整为流水班线,全天购票有效、随到随走,全方位满足乘客的出行需求。

旅游直通车解锁周边山水风光

如果您“五一”有出行计划,陕西省西安汽车站精选20余条旅游班线,以及多条旅游直通车,覆盖西安周边精华景点,无需换乘,直达景区。其中直达线路有华山、太白山、柞水溶洞、黄陵、金丝峡,顺路打卡线路包括牛背梁、马嵬驿;深度游玩线路包括柞水古镇、塔云山、天竺山等。此外该站还开通多条热门直通车,包括:兵马俑直通车(单程):8:20-13:20,每小时一班;华清池

暖心提醒助您旅途顺畅安心

为大家“五一”假期出行更顺畅、更安心,陕西省西安汽车站特别提醒以下注意事项:
候车时间要留足。建议提前1小时到站候车,避免因客流高峰耽误行程;儿童乘车需提前办理:带小孩的旅客,请务必提前到人工窗口为小朋友办理乘车相关手续;
专属优待享贴心。设军人及消防救援人员优先窗口;为老弱病残孕旅客预留专属服务席与绿色通道;
出行证件别遗漏。未携带身份证的旅客,可在售票房和综合服务台扫码快速办理临时身份证明;
安全乘车要牢记。自觉配合人包安检,严禁携带易燃易爆、有毒有害等危险品乘车。 梁瑞



记者从陕西省西安汽车站获悉,根据预测,今年“五一”假期预计4月30日、5月1日、5月2日三天将迎来客流高峰。如果您想轻松出游不排队,现在就可提前锁定车票,开启省心假日之旅。

千年丝路入校园 陇原风华醉长安

甘肃文旅快闪路演活动在西安交通大学圆满举行

本报(记者 吕新涛)4月15日,“丝路山水·研读陇原”甘肃文旅快闪路演活动在西安交通大学圆满举行。本次活动以“丝路山水·如意陇上行”为主题,融合非遗演艺、文旅市集、沉浸式研学与重磅福利,将千年丝路文明带入百年校园,奏响一曲跨越时空的文化交响。

活动现场精彩纷呈。《崆峒萌狮》《等你在大漠》拉开序幕,敦煌舞蹈《反弹琵琶》、箫独奏《红颜旧》等节目轮番上演,以歌舞讲述甘肃故事,令在场学子沉浸于陇原艺术的独特韵味。与此同时,沉浸式体验场景也吸引众多师生参与:各州市州展示特色文创,敦煌壁画临摹研学区人气高涨,集章闯关互动趣味十足,让大零零距离感受丝路文化魅力。

活动还送出甘肃免费3日游名额,邀请青年学子走进陇东南,探访丝路胜迹与山水风光。颁奖仪式上,甘肃省文旅厅副厅长王治纲、西安交大及甘肃文旅集团相关负责人分别为获奖者颁奖,并送上满载陇原心意的文创好礼。

一眼入丝路,一遇念陇原。从敦煌飞天到崆峒羌韵,甘肃的美藏在沙漠与青山、非遗与烟火之间。诚邀更多青年朋友走进甘肃,踏丝路、览山河、品甘味、赏非遗,在万里陇原之上,遇见诗与远方。



汉阴:观音峡谷“出圈” 迎来春季打卡高峰

本报(记者 贺孝辉 通讯员 储毅)春和景明,万物勃发。今年清明前后,汉阴县观音峡景区凭借秦巴山间原生态的峡谷风光、叠翠流金的瀑布群与古朴清幽的观音寺,成为当地及周边游客踏青打卡的热门目的地,迎来客流高峰,景区步道、观景栈道处处人头攒动,春日文旅热潮持续升温。

据了解,观音峡作为汉阴县官方推出的5条精品徒步路线之一(观音大峡谷环线),属于初级经典路线,难度适中,风景绝佳,兼具水利工程的壮阔与自然山水的灵秀。清明前后,气温适宜,草木新绿,三道形态各异的瀑布水流充沛,白练垂空,水雾缭绕;峡谷溪流潺潺,沙滩洁净,与两岸青山相映成趣;半山腰的观音寺依山而建,为山水风光增添了浓郁的人文底蕴。不少游客沿着栈道徒步赏景、在瀑布前拍照留影,亲子家庭在溪边戏水休憩,感受春日的清新与惬意。

客流激增的同时,景区的生态保护与文明引导也同步发力。李家台社区志愿服务队、汉阴县户外徒步运动协会等多支队伍开展“清洁观音峡、保护母亲河”志愿行动,沿步道、河岸清理垃圾,并向游客宣传文明出游理念,用“志愿红”守护绿水青山,成为春日峡谷里一道暖心的风景线。

观音峡景区交通便捷,是汉阴打造“水利+文旅”融合发展的重要节点。下一步,当地将持续完善景区基础设施,强化生态管护,推出更多兼具水利科普与山水体验的文旅产品,让观音河的绿水青山成为惠及群众的金山银山。



游客在西安大唐不夜城街区观看以诗人李白为原型创作的情景剧。 邵瑞 摄

镇安推出三条康养旅游线路

近日,记者从2026秦岭生态文化旅游节新闻发布会上获悉,镇安县统筹推出了3条精品康养旅游线路和相关优惠政策,诚邀八方游客相约小城镇安、康养旅居度假。

旅游线路方面,镇安县依托7个A级景区及秦岭山水乡村示范村,精心打造三条旅游线路。以“寄情山水、放松身心”为主题的西线2日游,串联起云盖寺古镇、罗家营农旅融合产业园、木王山景区;以“文旅融合、心灵感悟”为特色的中线1日游,串联了金山山文化旅游区、童话磨石沟旅游度假区、塔云山景区;以“奇幻童趣、田园休闲”为亮点的东线2日游,串联起侏罗纪梦幻世界、兰花产业园、西口智慧水产养殖基地。这3条线路均配套特色民宿、精品酒店与当地美食,游客可在“移步换景”中体验镇安的自然之美、文化之韵、康养之旅。

优惠政策方面,金山山、云盖寺古镇、童话磨石沟、

兰花产业园4家景区免费开放;塔云山、木王山、侏罗纪梦幻世界3家收费景区推出了系列优惠政策,塔云山景区对持大西线、西商文旅等旅游年卡持卡游客免门票、中国摄影家协会等协会会员免门票、现(退)役军人和警察免门票、教师凭本人教师资格证9月份免门票、65岁以上老人免门票、60-65岁老人和在校大学生门票半价优惠。木王山景区对持大西线、西商文旅等旅游年卡持卡游客免门票,现(退)役军人和警察免门票、教师凭本人教师资格证9月份免门票,4月15日至6月30日(不含“五一”节假日)期间对入住木王杜鹃山庄酒店客人免门票,购买木王山系列农副产品消费者赠送景区代金券。侏罗纪梦幻世界对全国教师、医护人员凭有效证件免入园门票,西商文旅双城卡等旅游年卡持卡游客免入园门票、60岁及以上老人免入园门票、现(退)役军人和警察免入园门票。 张矛

西镇吴山第二届白鹃梅摄影赏花活动圆满举办

本报(记者 杨东世)暮春四月,风拂吴岳,景秀峰奇,花香满径。宝鸡市陈仓区西镇吴山万亩野生白鹃梅如约绽放,“累累云际艳,皎皎月中英”,漫山琼花似雪,清芬绕峰,勾勒出一幅雄奇山川与清雅繁花相融共生的生态画卷。近日,西镇吴山第二届白鹃梅摄影赏花活动正式开幕,以花为媒、以影聚力,邀八方来客共赏吴山雄姿,共赴诗意春光之约。

以花为媒,聚势启幕。本次活动由陈仓区委宣传部、区文化和旅游局、新街镇人民政府主办,西镇吴山景区承办,陕西旅游摄影家协会、西安市摄影家协会、宝鸡市摄影家协会、陈仓区摄影家协会、太白县摄影家协会、眉县摄影家协会协办,是陈仓区打造春季特色文旅品牌的重要载体。开幕式上,区委宣传部副部长朱亚峰向各界来宾致以诚挚欢迎,全面推介吴山生态资源与历史文脉,期待广大摄影爱好者以镜头为笔,定格吴山之美、传递镇山神韵。陕西旅游摄影家协会主席

马凌云发言,对本次创作交流活动充满期待,愿以光影佳作展现吴山白鹃梅的独特魅力。

雪映映峰,诗意景盛。“清晨步上金鸡岭,极目漫山莼子花。”步入景区,万亩白鹃梅冰清玉洁、肆意绽放,洁白花枝与吴山雪峰交相辉映,云雾缭绕,步道蜿蜒,一步一景皆入诗画。微风过处,花枝轻颤,清香四溢,“雪蕊琼丝亦堪赏”的雅致意境扑面而来。

为让游客更好地徜徉花海、静心赏景,景区全面优化服务保障,精心增设临时休息区、观光指引牌与环保卫生间,全程加强现场秩序维护、环境保护与游客咨询引导,让大家在赏景之余尽享便捷舒心、沉浸式感受吴山春日的诗意与美好。

游客们携家畅游,结伴登高,着古装打卡留影,亲子家庭沉浸式亲近自然,在山间开启生态研学之旅;摄影爱好者齐聚创作点位,长焦定格奇峰映雪海,广角收纳山川繁花,用镜头书写“春心托杜鹃,衔十万琼英铺开雪

陕南(汉中)民歌 成为汉中文化新名片

汉中市文化馆将陕南民歌的传承保护系统融入城市文明建设,配合《汉中市陕南民歌保护传承发展条例》的颁布,制定《陕南(汉中)民歌三年行动计划》,筑牢这项国家级非遗的传承保护发展路径。此举不仅夯实了民歌传承的根基,更使其化身为一枚鲜亮的文化名片,为城市文明建设增添独特地域色彩与深厚文化底蕴。

在夯实保护基础的同时,汉中市文化馆以推动民歌“走出去”“请进来”的方式,加强合作交流,拓展城市文化影响力。作为“中国民族音乐普及推广中心”成员单位之一,市文化馆于2025年配合中央民族乐团在北京举办陕南民歌推广音乐会,让汉中之声唱响国家舞台。陕南(汉中)民歌还随《中国民歌地图》项目走向贵州、内蒙古等地,成为流动的文化使者。同期出版的《汉中原创歌曲集》,收录了一批富有时代气息与地方韵味的新民歌,通过“开卷可赏、扫码可听”的阅读方式,为城市文明传播提供了鲜活的视听标识。在2026最美油菜花海中旅游文化节期间,实施“醉美花海·艺润汉天”文化志愿服务项目,邀请中央民族乐团开展惠民演出与文旅直播,通过国家公共文化云向全国展现汉中花海生态与城市文明交相辉映的新形象。

此外,汉中市文化馆还创新建成了陕南民歌展示中心,打造“可唱、可听、可互动”的沉浸式平台。中心以“一座一厅一平台”为核心,设有四大数字体验项目:“汉中国歌地图”可视化呈现文化脉络,“集音罩”提供纯净听赏,“舞蹈互动体验区”融合动作捕捉技术,“民歌唱吧”则开放给参观者一展歌喉。

从政策保障到实践创新,从静态保护到活态传播,这一系列举措拓展了民歌的传播维度与公众参与深度。古老的陕南(汉中)民歌正以现代姿态融入城市公共生活,成为汉中城市文明新名片。 周悦

紫阳民歌首次 唱进国家大剧院

近日,秦巴歌韵·汉水遗珍——紫阳民歌讲唱会在国家大剧院艺术资料中心上演。这是紫阳民歌首次以专题讲唱会形式登上国家大剧院舞台,标志着紫阳民歌在新时代的传承与发展中迈上新台阶。

紫阳县地处秦巴腹地、汉江中上游,素有“中国民歌之乡”美誉。受“湖广填陕南”移民文化浸润,紫阳民歌融合秦、楚、川等多地音乐元素,形成“北地南腔、南北融汇”的独特风格,主要分为劳动号子、山歌、小调、风俗歌曲、社火歌曲五大类,被誉为陕南人民生活的“百科全书”。2006年,紫阳民歌入选首批国家级非遗名录,进入中华文化遗产宝库。

讲唱会在高亢悠扬的山歌中拉开帷幕,县级代表性传承人范德顺率先登台演唱《鼓打五更》《太阳大了晒坏人》,高腔苍劲清亮,尽显原生山歌韵味;国家级非遗代表性传承人王安银献上《卖麻篮》《挑水调》,嗓音通透,即兴编唱能力极强;陈道本、何显琴、潘光顺、王隆美、徐初华、舒志明、李德堂、夏清华、黄杰等依次登台,整场演出通过《手巾曲》《送饭调》《摇仙桃》《汉水放船》等20余首经典剧目,全面展现了紫阳民歌的丰富样态。

讲唱会结束后,许多观众仍然不愿离场,纷纷与主讲人、演唱者交流互动。这种学术讲解与现场展示相结合的方式,让观众在观赏节目的同时,也对传统民歌有了更多的思考与体悟。

此次讲唱会的成功举办,为紫阳民歌搭建了高水平的展示与传播平台,让承载移民文化、独具地域特色的紫阳民歌真正走向全国,以地域音乐之美丰富中华优秀传统文化内涵,推动了非遗活态传承走深走实,进一步坚定了文化自信。

唐波 柯增伟

梵影华章 文明永续

——陕北石窟造像艺术展在延安博物馆启幕

本报(记者 张宏科)千年石窟焕新彩。近日,梵影华章·文明永续——陕北石窟造像艺术展在延安博物馆正式拉开帷幕。本次展览聚焦陕北地区珍贵石窟文化遗产,系统展现黄土高原石刻艺术精髓与文物保护丰硕成果,为文旅爱好者呈上一场沉浸式历史文化盛宴。

据悉,本次展览展期为2026年4月14日至10月14日,展出地点设于延安博物馆一楼3号临展厅,开展当日同步举行揭牌仪式。陕北石窟作为我国北方石窟艺术的重要组成部分,历经北魏初创、隋唐传承发展、宋元达到鼎盛、明清修缮延续的漫长历程,融合西域佛教文化、中原农耕文化与北方游牧文化精髓,形成了独具地域特色的石刻艺术体系,是镌刻在黄土高原岩石上的历史丰碑,更是见证民族交融、文化互鉴的珍贵实物遗存。

据介绍,本次展览以历史发展脉络为线索,通过石刻造像、文物拓片、壁画摹本、珍贵石刻题记、佛塔构件等各类展品,完整呈现了陕北石窟从西域犍陀罗艺术

风格,到中原“秀骨清像”审美,再融入陕北地域文化特质的演变全过程,全方位解读石窟造像背后的历史背景、文化内涵与艺术价值,让深藏深山的石窟瑰宝走出文物库房,走进公众视野。

“本次展览是首次将‘三市两次’石窟寺专项调查中新发现的、同一主题的文化艺术保护研究成果的汇报展。以期唤醒社会公众对石窟寺的密切关注与保护,共同守护与珍惜我们宝贵的文化遗产。”延安博物馆陈列部负责人杨娟介绍。2011-2014年,依托第三次全国文物普查完成区域石窟寺专项摸排;2017年《陕西省石窟总录》(榆林卷、延安卷、铜川卷)正式出版,填补了陕北石窟系统研究的空白;2020-2021年,顺利完成全国石窟寺专项调查工作,总结形成一套可复制、可推广的石窟保护“陕北经验”,让众多濒危石窟文物得到有效抢救与守护。

参与现场展演的市民与文博爱好者纷纷表示,此次展览不仅让大家直观感受到陕北古代石刻艺术的精



湛技艺,更深刻认识到文化遗产保护的重要意义,是一次极具意义的历史文化科普。

此次陕北石窟造像艺术展的举办,既是对陕北石窟文化遗产的一次集中展示与传播,也是陕西文物保护工作的一项重要成果呈现。当地文物部门表示,将以此次展览为契机,持续加大石窟文化研究、保护与宣传力度,创新文化传播形式,推动中华优秀传统文化更好传承发展,让黄土高原上的千年文脉永续传承、历久弥新。