

# 发送旅客410.6万人次

## 西安铁路局春节假日期间客运量同比增长5.8%

春节假日期间,中国铁路西安局集团有限公司(以下简称“西安铁路局”)精心组织旅客运输和服务保障,累计发送旅客410.6万人次,较去年春运同期增长5.8%。

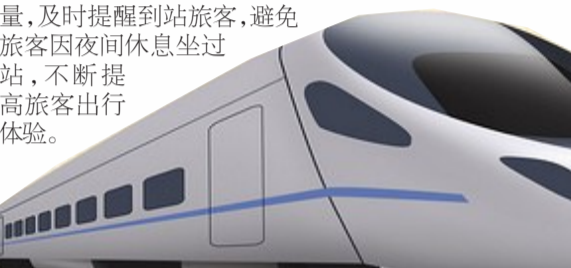
### 精准实施“一日一图”提升运能供给

西安铁路局抓住春节有利时机,针对客流变化特点,精准实施“一日一图”,扩充运能运力,满足客流高峰旅客出行需求。

针对西安、咸阳、宝鸡等城市至天水、延安、兰州等城市的热门出行方向客流持续旺盛的实际,西安铁路局加开宝鸡南至兰州西、西安北至银川、西安北至延安等6对旅客列车,有效补强了东西部铁路运输主动脉的通行能力,并同步升级宝鸡南站换乘服务,全力护航旅客返乡之路。

针对春节假日期间客流变化,为进一步满足旅客出行需求,西安铁路局相继加开北京、上海、武汉、杭州、成都、贵阳、兰州等方向夜间动车组列车415列,给旅客节日出行提供更多选择。

此外,西安铁路局优化夜间运营方案,相关高铁车站实施24小时营业,为夜间出行、到达旅客做好服务,并在列车上配备小夜灯、耳塞等,方便旅客夜间乘车使用。同时,强化夜间高铁列车值乘力量,加密车厢巡视频次,动态调整车内照明、温度、播音音量,及时提醒到站旅客,避免旅客因夜间休息坐过站,不断提升旅客出行体验。



### 村晚『土味』更有味 文明新风暖温水

——陇县温水镇2026年春节村晚精彩上演

近日,陇县温水镇坪头村村委会广场灯火通明,人声鼎沸,一场由当地群众自编、自导、自演的春节联欢晚会热闹开演。以“骏马踏新程·温水启华章”为主题,来自全镇各村、镇机关、卫生院、教育组的普通群众轮番登台,用接地气、有温度、聚民心的节目,把产业发展、移风易俗、核心价值观融入歌舞曲艺之中,让浓浓的年味与文明新风浸润乡村每个角落。

晚会在国家湾村气势磅礴的鼓舞《赛马·黄河源头》中拉开序幕,铿锵有力的鼓点敲出了温水群众昂扬向上的精气神,瞬间点燃了现场喜庆热烈的氛围。镇机关干部带来的群口快板《温水产业促振兴》格外亮眼,演员们用朴实的乡音、明快的节奏,细数着村里奶山羊、香菇、溜达鸡等特色产业发展蓬勃变化的喜人变化,讲述着“温农美”公共品牌叫响市场、线上线下销路拓宽的发展实绩,让在场村民真切感受到家乡日新月异的发展变化。

小舞台连着大民生,身边事演绎新风尚。晚会中,歌舞、快板、秦腔、社火、情景剧轮番上演,精彩纷呈。坪头村快板《新风新貌新展望 移风易俗新风尚》倡导婚事新办、节俭养德;经典秦腔《十二把镰刀》《花亭相会》、民俗社火《备刀》更是让老戏迷、乡亲们过足了瘾。镇机关干部带来的舞蹈串烧《花好月圆》展现了青年人的激情与活力,让乡亲们感受到青年干部的精气神。

最打动人心的当属郭家山村群众自编自演的情景短剧。节目以农村真实婚恋故事为原型,用接地气的家常话,还原了高价彩礼成为青年婚恋“拦路虎”的现实场景。剧中,五礼家风宣传员耐心宣讲、积极引导,最终让两家人放下陈规陋习,让儿女的婚姻回归爱情本身。真实的剧情、质朴的表演,将现场气氛推向高潮,台下掌声不断、叫好连连。

据了解,这场接地气的村晚,是温水镇2026年“我们的节日·春节”新时代文明实践的重要内容。近年来,温水镇坚持以文化人、以文育人,把文艺演出与产业发展、乡风文明、基层治理紧密结合,用群众喜闻乐见的形式讲好乡村故事、传播文明理念,不断丰富群众精神文化生活,让文明新风吹遍田间地头。

通讯员 赵幸未 赵世明

### 延安博物馆研学课程 获全省文化传播奖

近日,陕西省“十四五”博物馆十佳教育案例评选结果在汉景帝陵博物院揭晓。延安博物馆申报的“一‘延’五千年——研学实践系列课程”,荣获“文化传播奖”单项奖。

此次评选活动由陕西省文物局指导,陕西省博物馆协会主办,旨在总结和推广“十四五”以来全省博物馆社会教育的优秀成果。延安博物馆作为延安首家也是唯一的综合性博物馆,自2024年6月6日正式开放以来,已成为集中展示延安辉煌历史的文化新地标,与市内445处革命旧址交相辉映。

据了解,“一‘延’五千年”系列课程依托“辉煌延安——延安历史基本陈列”精心研发,自2025年3月8日启动至12月31日,已累计接待来自幼儿园、中小学及高校的研学团体225批次,服务学生及参与者达2.9万人,社会反响热烈。

课程针对多学段、多学科进行教材知识分解、归类,并链接馆藏资源,进行知识框架的分层搭建。在此基础上,因势利导地进行多学段特点、教材知识点、馆藏文物的“三匹配”,从而确定研学课程主题。教学过程中,采用任务制讲解、专属研学空间教学、定制化课题授课、互动实践体验相结合的模式教学,引导学生在多元学习体验中加深对传统文化的理解与认同。

在课程体系构建方面,延安博物馆推出了全年龄段覆盖的立体化研学模式。面向中小學生,依托馆藏青铜器开发了“融金铸史 器载中国”课程,融入趣味历史话题、任务制手册及数字教学;面向大学生,结合陕西省“到延安去·三秦学子圣地行”活动,创新研发“从‘为天地立心’到‘为人民服务’”主题课程,从唯物史观角度阐释延安与中国革命的关系。此外,围绕陶瓷、古代史、兵器、铜镜等主题,博物馆也开发了系列特色课程。

### “旅游专列”丰富假日选择

春节期间,西安铁路局全新推出6条“同车换乘”联程车票线路,创新打造“同车换乘”客运服务新模式,让旅客出行接续更便捷,全方位升级出行体验。

新春佳节,年味正浓,群众假日出游需求持续攀升。为满足游客新春出行需求,西安铁路局精准研判假日旅游市场动态,立足关中地区丰富的冬季冰雪文旅资源,聚焦老年群体出行需求特点,灵活调配运力、优化出行服务。大年初三(2月19日)、大年初五(2月21日)特别开行两趟“过大年”太白山冰雪游主题旅游专列,为旅客假日出游提供了全新选择。

### 服务好旅客出行“最后一公里”

在提升运输效率的同时,服务升级让春运归途更具温度。

西安站上线铁路“轻装行”服务,提供行李快递、物品寄存及务工人员工具免费托运服务,全力提升旅客通行效率;同时优化进站、候车、检票流程,完善12306网络订餐功能,为返程旅客提供便捷、舒适的出行体验。

针对高铁站旅客换乘较多情况,宝鸡南站积极推

出“不出站便捷换乘”服务,旅客抵达后无需出站,即可通过站外换乘通道,全程仅需几分钟,较传统换乘模式节省大量时间,让旅客出行更加便捷。

为让旅客出行体验更加美好,西安、延安、宝鸡、安康、汉中火车站充分发挥客运品牌引领作用,做好重点旅客服务、文明乘车引导等工作;积极与交通运输局、公交公司对接,共享客流数据,实行交通运输服务联动保障,确保旅客交通接驳顺畅,服务好旅客出行“最后一公里”。

梁璐

### 冰雪旅游正当时



冬日的暖阳下,照金国际滑雪场,一片暖意融融,欢声笑语景象。几位学员身穿专业滑雪服,脚踏单板,围着教练耐心听取滑雪要领,眼神里满是期待与专注。伴随凛冽的山风,欢乐的笑声与雪板摩擦雪地的声响交织,勾勒出一幅充满活力的冬日运动图景。

赵磊 摄

### 西安前锋村北魏杨氏家族墓地有新发现

为研究北魏社会形态、丧葬制度与民族迁徙提供了极为珍贵的实物与遗传证据

#### 以文物 探文明

近日,记者从陕西省考古研究院获悉:2021年8—11月,该院在西安市南郊前锋村发掘一处墓地,共清理墓葬63座,其中北魏时期墓葬32座。根据《陕西西安前锋村北魏杨氏家族墓发掘简报》,这批北魏墓葬中部分具有明确纪年,且大多属于当时的杨氏家族。这一发现填补了西安南郊北魏平城时期纪年墓葬的空白,为研究北魏社会形态、丧葬制度与民族迁徙提供了极为珍贵的实物与遗传证据。

这些墓葬开口于表土层下,距地表1.1—15米,整体呈南北两排规整分布,北排15座、南排10座,两端另有少量墓葬。形制多为斜坡墓道单室土洞

墓,墓道朝南。绝大多数保存人骨的墓葬为多人合葬,反映了北魏时期盛行的家族合葬习俗。

4座墓葬出土的砖志或瓦志载有墓主姓名,比如“杨文彻”“杨德”“杨大景”“杨集”等,部分志文可见“延昌二年”“太和八年”“太和十八年”等年号。因此可以推断,该家族活动时间覆盖北魏自平城迁都洛阳的重要历史阶段,延续数十年。

多数墓葬未见器物,少数墓葬出土1—7件器物不等,共23件(组),包括陶俑、陶器、瓷器、铜器、铁器及砖瓦志。其中,M49墓葬出土陶俑5件、铜器5件、铁器6件,包括环首刀、削刀、镞、镜及片状器,另有砖志4件、瓦志1件。

陕西省考古研究院助理馆员魏敏介绍,北魏墓葬人骨保存较差。根据部分有效提取的DNA遗传分析,大多数男性个体的Y染色体DNA单倍型为O-YP4864,彼此具有亲缘关系,其中包括M33墓葬墓主杨大景。另有少数男性个体属其他单倍型,部分与核心家族存在姻亲关系。

西安地区以往公布的有明确纪年的北魏时期墓葬仅7座,其中位于西安南郊的墓葬有4座,均为葬于韦曲故里的韦氏家族墓。杨氏家族墓地的发现为深入研究西安地区乃至整个关中地区北魏时期墓葬提供了重要材料。

赵苗轶 王一诺

### 南北民俗聚渭城 英歌劲舞闹老街

鼓点震彻千年街巷,旌旗舞动秦风汉韵。2月20日农历正月初四,咸阳老街文庙至清渭楼广场的石板路上人声鼎沸,年味浓郁,“社火闹新春”民俗巡游活动如期启幕。萌狮献瑞开道,陕北秧歌踏春,关中社火传情,潮汕英歌压轴,四大主题方阵联袂上演,黄土豪情、南粤雄风、关中古韵在千年古街上交相辉映,为市民游客献上一场年味十足、气势恢宏的新春文化盛宴。

当日下午三时,文庙前的祈福鼓声拉开巡游序幕。“开道先锋·萌狮献瑞方阵”中,彩狮摇头摆尾,踩着轻快鼓点跃动腾挪,时而登高采青,时而俯身拜年,憨态可掬的模样引得孩童追逐欢呼,为巡游路线播撒满满的喜庆氛围。紧随其后的“北方情怀·陕北秧歌方阵”气势恢宏,表演者身着大红大绿的传统服饰,手持彩扇,绸带翩翩起舞,唢呐声高亢嘹亮,舞步时而刚健有力,时而舒展柔美,“龙摆尾”“卷白菜”等经典队形变幻,尽显黄土高原的淳朴与豪放。

“匠心传承·关中社火方阵”则将本土民俗演绎得淋漓尽致。演员们身着古装,在人群中稳步穿行,腾挪转身间尽显功底,跑旱船、扭秧歌的表演者诙谐灵动,与沿途观众频频互动,浓浓的烟火气扑面而来。作为秦文化的重要发源地,咸阳老街的古建与社火表演相映成趣,传统技艺的传承与街巷的历史

底蕴完美契合,让游客在观赏中触摸千年文脉。

整场巡游的高潮,当属“压轴大戏·广东潮汕英歌舞方阵”的登场。表演现场,锣鼓铿锵、棒影交错,英歌舞队身着特色服饰,步伐整齐,气势如虹。舞者以刚劲的肢体动作、规整的队形变换,将舞蹈、武术、戏曲韵律融为一体,每一次挥棒、每一步踏节都力道十足。随着引导队形不断变换,红绸与彩槌翻飞间,“中华战舞”的雄浑气势震撼全场,不少观众踮脚远眺,举起手机记录下这跨越而来的文化风采,老街年味十足、热闹非凡。“第一次在咸阳看到这么带劲的表演!和咱们关中社火的醇厚不一样,英歌舞又飒又有气势,太新鲜了!”市民王女士说。

作为一次南北非遗对话的生动实践,本次活动让不同地域的传统文化在咸阳实现交融互鉴。陕北秧歌传承人在现场表示:“能把陕北秧歌带到咸阳老街,让关中父老感受到黄土风情,是传承,更是团圆,祝大家马年吉祥、万事顺意!”潮汕英歌舞队也感慨道:“英歌舞第一次来到咸阳,感受到咸阳老街的热情,希望南北民俗越走越近、越传越广。”

浓浓的年味与精彩的表演,也让现场市民与游客赞不绝口。一位本地市民激动地说:“在家门口就能看到陕北、潮汕的国家级非遗,还有咱们熟悉的社



火和舞狮,年味一下子就回来了,热闹又震撼!”一名外地游客直言:“咸阳老街历史厚重,民俗表演更是精彩,南北文化聚在一起,这才是中国该有的样子!”

当岭南战舞踏响秦地石板,当北方秧歌和鸣岭南鼓点,咸阳老街不再是静态的历史容器,这场南北民俗的交融盛会,以非遗为纽带、以年味为载体,打破了地域文化边界,让南北民俗在此共生共荣,既丰富了文旅体验、激活了老街日间游览与夜间消费的双重活力,更让千年文脉在当代生活中赓续生长,为老城复兴注入源源不断的精神动能,让千年咸阳年味更浓,活力更足。

本报记者 张明

### 陕西腰鼓秧歌团亮相伦敦共庆中国年

近日,由陕西省文化和旅游厅组派的陕西腰鼓秧歌团赴英国伦敦参加文化和旅游部主办的2026年“欢乐春节”活动,为海外同胞、当地民众与世界各地游客送去美好祝福。

活动期间,陕西腰鼓秧歌团作为新春巡游队伍的重要组成部分,先后前往伯灵顿拱廊、特拉法加广场等多处英国文化地标,与沿途观众热情互动。在随后举行的新春庆典舞台文艺汇演中,陕西腰鼓秧歌团率先亮相,用热情洋溢的演出将陕西文化的豪迈与新春佳节的喜庆展现得淋漓尽致。

此次活动吸引了中英各界人士及文化爱好者参与。在英国留学的中国学生李亦接受采访时表示:“这是我第一次现场观看安塞腰鼓表演。现场表演非常有力量,让我对中国传统文化有了更直观的认识。在海外看到这样的演出,感觉很亲切也很自豪。”

伯灵顿拱廊中国区负责人魏静表示:“伦敦每年都会有一系列春节庆祝活动,不仅吸引了华人社群的参与,还得到不同文化背景公众的关注。未来将继续通过文化活动推动中英民间交流。”

陕西省文化和旅游厅相关负责人介绍,陕西此次“欢乐春节”活动筹备展演工作高度重视,精心挑选节目、安排工作环节,确保活动圆满完成,希望进一步扩大“文化陕西”品牌在英国等重要客源国的影响力,为2026年陕西对外文化交流开好局。

在英国期间,陕西腰鼓秧歌团受邀参加了中国驻英国大使馆举办的新春招待会。中英两国主流媒体对腰鼓秧歌展演活动进行了报道,其中,英国广播公司(BBC)对陕西腰鼓秧歌团的演出进行了直播。

柏桦

### 白鹿原影视城全新 打造马年文旅新体验

春节期间,西安白鹿原影视城以“跃马逐光白鹿原·千灯百戏贺新春”为主题,打造多场融合南北民俗、涵盖科技演艺与沉浸互动的新春文旅盛宴,为假期文旅市场注入活力。

春节期间的白鹿原影视城,从白天的硬气功、秦腔展演,到夜间的变脸吐火、火壶飞天和打铁花等,全天候的表演让游客沉浸式感受传统民俗魅力。通过诸多互动场景,游客可体验与“书圣”对话、与“凤仪仙子”投壶对决,还能与五路财神巡游队伍合影留念。跨越2000公里的潮汕英歌舞亮相白鹿原影视城,与豪迈奔放的关中社火同台演绎,尽显中华文化多元魅力。

展现地道民俗味道的同时,白鹿原影视城还以科技为传统文化赋能。赛博醒狮与机械狗同台炫技,游客可与机器人语音互动跳舞;“长安翱翔”“穿越大峡谷”等科技体验项目,让游客在虚实交织中感受乐趣。

刘彤

### 榆林首条双层 观光巴士线路开通

日前,榆林首条双层观光巴士线路开通试运行。观光巴士每日运营三个班次,发车时间分别为19时、19时20分和19时40分。乘客须通过“榆林公交”App提前预约购票。

该线路为环线运营,以汽车北站为起止点,途经迎宾大道、湖滨南路、新建北路等城市主干道,全长25公里,串联起中心广场、夫子庙、万达广场等12个地标性节点,形成完整的城市景观游览闭环。

同时,该线路的开通,将分散的城市景点有机串联,不仅为游客提供了一种高效、深度的城市体验方式,也填补了榆林市城市旅游观光专线的空白。

刘香 马周瑞