



春运首日,中铁西安局集团联合陕西国画院书法家在西安北站现场写作送春联。



在西安站候车大厅,一位旅客在候车期间为孩子梳头。  
李一博 摄



西安站联合西安市文物局将盛唐十二坊搬进候车厅,同步举行女皇巡演活动。



春运期间,西安北站问询台服务人员穿上汉服为旅客提供服务。

# 爱 在 回家路



春运首日,来自渭南的西安务工人员,在西安北站候车间隙收到对联。



西安北站工作人员正在为出行不便旅客提供服务。



春运首日,中铁西安局联合陕西省戏曲研究院在西安北站做戏曲展演,小朋友们争相与戏服、头面合照,学习中华优秀传统文化。



在西安站候车大厅,一位旅客在候车期间照看孩子。  
代泽均 摄

2026年春运启程,车站、机场人潮涌动,到处是人们步履不停归家的身影。有人背着鼓鼓的行囊,装着一年的辛苦与收获;有人牵着孩子,眼神里满是归心似箭;有人踮脚张望,只为第一时间看见等候已久的亲人。一张张略显疲惫的脸上,都藏着同一份期待——跨过人山人海,奔向那盏为自己亮着的灯。

而在人潮之中,总有一群身影默默坚守。安检口认真核对信息的细致,服务台耐心解答疑问的温柔,引导旅客有序通行的坚定,帮助老人小孩提拿行李的温暖。他们来不及与家人团聚,顾不上自己的疲惫,用一句句提醒、一次次伸手、一夜夜坚守,为每一段归途保驾护航。

一程奔波,一路守护。这一刻,奔赴与守候相遇,忙碌与安心交织。有人奔赴团圆,有人守护团圆,这便是春运最温暖、最动人的模样。“爱在回家路”,点滴温情汇聚成冬日暖流,守护着万千旅客的平安归途,也让2026年的春运,充满希望,更有温度。

本报记者 张倩

除署名外其它图片均由本报记者张倩拍摄



警犬及训导员正在工作,确保旅客安全。



旅客在西安站候车大厅的主题文化墙前留影。

李一博 摄