

以文物 探文明

科技考古探究“西周人骨”新成果

西周制陶匠患多种“职业病”

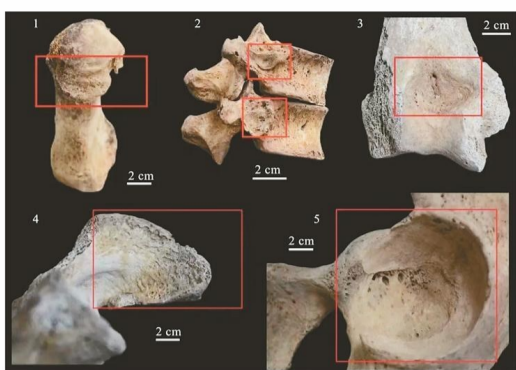
“科技考古表明,西周制陶工匠患上多种‘职业病’。我们通过丰京大原村西周制陶遗址出土人骨的观察和古病理学研究,认为大原村西周制陶遗址居民可能患有缺铁性贫血、上颌窦炎等多种疾病,可能与其陶工的身份有关。”近日,中国社会科学院考古研究所研究员付仲杨向记者介绍了前不久中国社会科学院考古研究所与西北大学文化遗产学院开展的联合科技考古研究发现的最新成果。

出土人骨的死亡年龄都比较年轻

大原村制陶作坊遗址位于丰京遗址西南的大原村西南台地上,主体年代为西周晚期偏早阶段。这里的田野发掘自2017年始至2023年止,历时7年。经初步研究,其为西周时期的以烧制夹砂褐陶、陶拍、纺轮、陶坯等与制陶相关的遗物。

据介绍,西周时期的手工业生产按照作坊性质可分为依附性作坊和独立性作坊,按照生产管理方式可分为王室管理作坊和家族管理作坊,按照生产组织方式可分为专业化作坊和非专业化作坊。丰京大原村西周制陶遗址内发现有竖式升焰窑和横式半倒焰窑两种类型的陶窑,应属于“专业化”的王室手工业和依附性手工业。

记者了解到,出土人骨的人类学研究由西北大学文化遗产学院人类学副教授陈靓进行,共采集37例个体,可供鉴定的共30例。根据骨盆、牙齿等骨



1.M24 右侧第一跖骨跖面。2.第4层中部个体T11-T12肋肋。3.M12 左侧胫骨鹰嘴窝。4.M12 右侧肩胛骨肩峰端。5.M24 左侧髌臼窝。

骼证据判断,30例人骨标本中可鉴定出性别的有20例,其中男性6例、女性14例,死亡年龄都比较年轻,多为中青年。

“20世纪初就有学者开展人类古病理学研究,但对出土人骨的古病理学研究及健康状况分析与其生存环境及身份进行相关研究开展得很少。大原村制陶遗址出土人骨的古病理学研究就是一个多学科结合研究的具体实例。”付仲杨告诉记者,“该制陶遗址生产规模宏大,产品相对单一且专业化水平较高。对该作坊遗址出土人骨进行多学科综合

研究有助于探讨该遗址人群的身份与职业等。”

遗址居民普遍贫血又营养不良

“大原村西周制陶遗址居民筛状眶罹患率较高,同时伴随有颅外多孔的现象,这两种疾病说明这些人很可能是缺铁性贫血,是人群卫生和营养条件差或营养缺乏的体现。”陈靓表示。

陈靓同时指出,由于大原村制陶遗址居民骨关节炎以脊柱关节、肩关节、膝关节和髌关节为好发部位,推测是由于繁重的制陶工作加大了关节压力。

研究中还发现大原村西周制陶遗址的居民中存在较高的肋骨骨髓炎和上颌窦炎罹患率,这两种疾病与呼吸道感染、牙齿根尖感染有关,从一个侧面反映出丰京遗址大原村西周制陶遗址作为手工业制陶作坊环境污染是比较严重的。

另外,由于在陶器生产中需要前臂、手腕、手和手指的繁重且重复性工作,导致大原村制陶遗址居民手掌的骨嵴粗大、异常弯曲,这可能是由于长时间从事制陶这种固定的手工业活动而产生的特殊骨性改变。

陈靓总结,不均衡的食物和恶劣的生活环境容易诱发营养不良与贫血。古代居民的生活环境和饮食条件都较差,相比于现代居民更容易患病。并且居住于制陶遗址的居民身份地位较低,工作强度高,生活和饮食条件不好,加上制陶作坊的卫生条件较差,粉尘较多,容易诱发营养不良和疾病。张潇

佳县举办特色非遗作品展

“五一”期间,由佳县文旅局主办、佳县文化馆承办的“我们的中国梦——文化进万家”非遗作品展在佳县文化馆盛大举行。此次活动不仅集中展示了佳县特色非遗项目,同步开展的非遗进景区展演更是将传统文化热潮推向新高,收获现场观众一致好评。

展厅内佳县剪纸、刺绣、泥塑、枣木雕、琉璃瓦烧制技艺等极具地域特色的非遗项目惊艳亮相。参观者络绎不绝,一边近距离感受非遗魅力,一边聆听传承人讲述每项技艺背后的历史故事与文化价值。

“以前只是听说过这些非遗,这次能近距离地看到,还能和传承人交流,真的太有意思了!”现场一位年轻观众激动地表示,“每一件作品都凝聚着匠人的心血,让人由衷敬佩。”

同期进行的非遗展演在佳县木头峪古镇拉开帷幕,陕北民歌嘹亮悠扬,佳县唢呐激昂热烈,晋剧表演韵味十足,跑驴、二人场子等民俗节目更是引得现场掌声不断。据了解,展演依次在佳县大美石窑、佳县东方红文化产业园区亮相。现场群众沉浸其中,不时跟唱互动,气氛热烈非凡。

佳县文化馆馆长高海波介绍,“非遗作品展让文化‘静’下来,供人细细品味;景区展演让文化‘动’起来,与观众亲密互动。动静结合间,佳县非遗真正走进了百姓生活。”

通讯员 李欢欢

宁夏文旅春季推广走进榆林签约多项合作协议

5月7日,由宁夏回族自治区文化和旅游厅主办、宁夏旅游协会承办的2025年宁夏文旅陕甘蒙重点客源市场春季推广活动在陕西省榆林市成功举办。此次推介会旨在全方位展示宁夏丰富的文旅资源,深化区域文旅合作,进一步提升“星星故乡 神奇宁夏”的品牌影响力。

活动现场邀请区内金牌导游和网红达人,生动地推介“星星故乡 神奇宁夏”的游玩攻略,以点带面,巧妙地将宁夏的自然风光、文化旅游、民俗风情以及美食娱乐等元素,深度融入“星星故乡 神奇宁夏”的品牌内涵之中。

此外,宁夏五市文旅局及盐池县文旅局分别展示各自的强势文旅资源,让与会者对宁夏各地的文旅特色有了更为全面的了解,详细解读各市、县(区)的引客政策,旨在鼓励更多的游客走进宁夏,促进宁夏文旅市场的繁荣。

推介会上非遗、文创展示区域商品琳琅满目,现场交易活跃度高。参会者不仅可以近距离欣赏精美的非遗作品和文创产品,还能亲身参与互动体验,感受宁夏深厚的文化底蕴和独特的创意魅力。

此次宁夏文旅推介会的成功举办,不仅全方位展示了宁夏丰富多样的文旅资源和优惠政策,也为宁夏与陕甘蒙地区的文旅合作搭建了良好的平台。本报记者 侯红雷

商南探索「非遗人才+」模式

助力文化传承

近日,记者从商南县委组织部获悉:近年来,商南县深入实施“高山英才”计划,以非遗文化传承为切入点,通过“挖掘培育+平台赋能+产业融合”三位一体模式,推动非遗人才与乡村振兴同频共振,走出了一条文化传承与经济发展互促共进的新路径。

深挖非遗资源,夯实人才根基。商南县聚焦县域非遗保护传承,开展“非遗人才普查行动”,组织专班深入镇村走访老艺人、老匠人,对商南花灯、民歌、锣鼓流水调等56项非遗项目进行系统梳理,分类建立动态化非遗人才库。

创新培育机制,激发传承活力。商南县坚持“传帮带”与“广普及”并重,构建多层次非遗人才培养体系。组织非遗传承人开展手工制作、曲目演唱等专题培训10场次,覆盖500余人次,培育新生代传承骨干;推动非遗文化进校园、进村庄,聘请专家授课46场次,实现非遗从“小众传承”到“大众认同”;在景区、节庆活动中展演《商南花灯》《花棍舞》等非遗项目,年吸引游客超20万人次,通过活态展示有效提升非遗影响力。

推动产业融合,释放带动效能。商南县探索“非遗+文旅+电商”融合发展模式,将文化资源转化为经济效益。依托线上平台推广非遗手工艺品,线下联合景区设立展销专区,带动群众人均年增收3000元以上;推出“非遗研学游”“非遗购物节”等特色活动,出版非遗文化书籍5000册,擦亮“商南非遗”名片。朱月

宝鸡凤翔区文艺“六进”志愿服务走进景区

本报讯(通讯员 汪洋)近日,由宝鸡市凤翔区文学艺术界联合会主办的文艺“六进”志愿服务走进东湖景区,为市民游客献上了一场场浸润心灵的文化盛宴。

活动现场,书法家们笔耕不辍,手中的毛笔犹如灵动的舞者,在纸上翩翩起舞,创作出一幅又一幅艺术作品,前来领取的群众络绎不绝,眼中闪烁着对传统文化的喜爱。“能拿到书法家亲手写的字,感觉特别有意义,这次游东湖真是收获满满!”一位游客手持书法作品,难掩喜悦之情。

此次活动采用协会轮值制,五家协会接力“登场”,每日分上、下午两个时段开展创作展示,纷纷亮出“绝活”,篆刻、国画、诗词楹联等艺术形式相继呈现,全方位展示凤翔区的多元魅力。

本次活动,各协会共组织80名文艺志愿者参与其中,创作700余幅书画作品,现场互动观赏游客群众达6000余人,并为群众赠送作品500余幅,丰富了游客的文化生活,大力推动中华优秀传统文化入脑入心。

这场为期五天的艺术之旅,不仅打通了文艺服务群众的“最后一公里”,更以笔墨丹青为媒,让千年东湖再添文化新韵。凤翔区文联将持续组织开展文艺“六进”活动,不断放大文艺志愿服务辐射效应,为凤翔经济社会高质量发展贡献文艺力量。

延时扩容增量

临潼旅游市场持续火热

近日,西安市临潼各景区依然游人如织。据了解,截至当天12时,“五一”假期,临潼区主要旅游景区已累计接待游客48.39万人次。

热门景点延时扩容增量满足游客需求

“五一”假期,华清宫用传统古礼迎接游客,讲解员化身唐代历史人物,将历史知识融入趣味互动,让游客在游玩中感受盛唐文化精髓。

聚力打造盛唐国潮主题景区,华清宫在经典唐宫演艺基础上,推出了全新舞蹈《彩塑霓裳》《坠入龟兹》和文化互动节目《长安诗会》,并融入全天候唐风演艺等新元素,为盛唐国潮增添亮色。景区售票员、检票员、保洁员等员工,身着唐代汉服,全方位还原盛唐风貌,游客置身其中,仿佛能看到唐朝的生活日常。这一系列创新之举,成功打破传统景区“看景听讲解”的单一形式,构建起沉浸式演艺、互动式体验等“场景化”旅游模式。

“身边NPC的一举一动、一颦一笑,都让人恍若穿越时空,与唐人擦肩而过,还有各种沉浸式互动表演,就像真的走进了大唐画卷!”来自甘肃的游客孙女士说。

“五一”假期,秦始皇帝陵博物院迎来新一轮客流高峰。为满足游客参观需求,博物院将检票时间

由8时30分提前至7时,停止检票时间由17时推迟至19时,闭园时间调整为21时。同时,将门票数从原来的每天6.5万张增加到8万张。

通过“延时扩容增量”,大数据实时监测显示,秦始皇帝陵博物院各场馆通过调控游客入馆速度,有效分流高峰时段人群,让热门场馆的客流密度降低约30%,提升游客参观体验感。

节日期间,临潼区大秦剧场停车场,旅游大巴每天都停得满满当当,观看《复活的军团》演出的游客排起长队。

“从早上7点一直演到晚上10点。”演出运营方——西安市临潼区六合演艺有限公司总经理乔立达说,“五一”期间,他们连续2天的演出均达到最大演出场次20场。

据悉,这个假期,《长恨歌》《复活的军团》《12·12》等精品文化演艺持续火热,《长恨歌》加演至每晚4场,《12·12》加演至每天最多9场。

乡村游让游客喝茶观景畅聊生活

眼下,正是石榴花开的季节,在骊山北麓的秦陵街道秦陵村,火红的石榴花与村庄相映成趣,吸引不少市民游客前来打卡拍照。

依托漫山遍野的石榴树,临潼区围绕赏花、采摘



游客排队等待欣赏《复活的军团》演出。罗文燕 摄

形成“吃住行游购娱”一体化全业态产业链,让游客通过体验农事活动、户外拓展、亲子互动等,感受地道的乡土文化。

骊山“最美环山路”沿线,前来打卡的游客络绎不绝。游客在欣赏骊山风光时,也在吃喝玩乐中乐享自然、慢享生活。

凭借优美的自然风光,临潼区河堤路成为游客露营的热门选择。不少西安周边的游客纷纷带上露营装备,与家人朋友喝茶观景,畅聊生活。

据悉,为全力做好假日旅游服务保障工作,“五一”假期,临潼区各职能部门和参与旅游服务的单位协同联动、坚守一线,严厉打击游售兜售“黑车”“野导”等违法违规行为,强化旅游市场网格化管理、交通疏导、消防安全隐患排查、市容环境整治及应急服务保障,全力维护公平、健康、有序的文化旅游环境,为游客安全出行、舒心游玩保驾护航。张佳

中国红 红西凤
三千年传承的风香

全国统一售价: 1499元

陕西西凤酒股份有限公司 招商电话 400-860-1919

共筑保密防线 公民人人有责

12336
发现泄密问题,请拨打电话

西北信息报社 宣