

蓝田汤峪河晚中新世哺乳动物化石组

寻梦 向千万年前漫溯



讲解员为前来参观的小学生讲解化石的故事。

尚洪涛 摄

是动物化石,通过114号台,找到并拨通了陕西自然博物馆的电话。

“最终,经过我们采集部分化石标本进行研究,随后又与西北大学古生物专家李永项教授、化石标本修复专家赵聚发高级工程师等专家多次奔赴现场取样对比,断定这批化石标本并不是“恐龙”,而是距今约1000万年的新生代第三纪中新世的大唇犀、羚羊、鹿、三趾马等食草类古脊椎动物化石。”白毅表示,虽然不是恐龙化石,但在后来长达数十年的持续发掘与研究,三个少年的发现,依然让学界兴奋。

揭开关中平原千万年前的神秘面纱

记者了解到,陕西的古生物化石分布集中在三大区域,分别是关中、秦岭和陕北黄土高原区域。如今

的关中平原深沉积层,八百里秦川气势磅礴,但当古生物学家们采用国际常用的相关测试手段进行实验,通过对犀、羚羊、鹿、三趾马化石的动物群组成和变化特点反演古环境和古气候的变化情况时,推测出关中地区彼时的生态风貌截然不同:1000万年前,这片广袤区域水草丰美、森林茂密,自然环境和气候非常适合食草动物的生长。

白毅指出,绵延起伏的草原为当时的食草动物提供了良好的栖息环境,大大地促进食草哺乳动物的进化,犀牛、马、牛、羊和象的老祖先们享受着鲜美的嫩草,如“大唇犀”“三趾马”“铲齿象”这些它们的旁支,却也永远定格在了那个时代,在后来的自然竞争中被淘汰了。

让古动物再一次“站立”在故土之上

“化石就像记录着地球历史的文字。当古生物化石以更加立体、鲜活的面貌展现在公众面前,大众能更系统地了解生命演化、地质变迁。”白毅告诉记者,2012年,在蓝田汤峪河晚中新世哺乳动物化石组“搬入”博物馆后,科学家们也按照动物骨骼的生理结构进行修复,并依据已有标本的形状和尺寸进行复原,从而让“分散的骨骼”各就其位。在研究工作基本完成后,博物馆工作人员开始投入修复和装架。

一件件修复好的化石犹如“时间的艺术品”,吸引着来自全国乃至世界各地的游客。从它们身上,人们真切看到曾经的关中平原,近距离接触千万年前的同一片土地。

“每一块化石都包含着独特的历史信息,每一处细微的变化都有可能成为新的历史佐证。希望更多人‘读懂’这些被称为‘地球文字’的化石。”白毅表示。

孙欢

九部门联合印发指导意见 推进旅游公共服务高质量发展

记者从文化和旅游部获悉,文化和旅游部、国家发展改革委、财政部等九部门联合印发《关于推进旅游公共服务高质量发展的指导意见》。指导意见提出,利用3到5年时间,基本建成结构完备、标准健全、运行顺畅、优质高效,与旅游业高质量发展相匹配的旅游公共服务体系,旅游公共服务有效供给明显扩大,服务效能明显提升,对薄弱领域、高峰时段和特殊人群的服务保障能力明显增强,人民群众对旅游公共服务的满意度明显提高。

指导意见明确五大方面15项主要任务。在优化旅游公共服务信息服务方面,优化线下旅游服务中心布局,加强线上旅游公共服务,加强旅游公共信息服务资源整合。在完善旅游公共交通服务方面,加强旅游交通基础设施建设,提升旅游交通公共服务设施建设和管理水平,优化旅游交通运输服务。在强化旅游应急救援服务方面,加强旅游应急救援设施设备布局,优化旅游应急救援设施设备布局,增强旅游应急救援的社会参与。在加强旅游惠民便民服务方面,开展形式多样的旅游惠民便民活动,推动旅游惠民便民设施建设改造,提升入境旅游公共服务水平。在促进公共文化和旅游公共服务融合发展方面,促进文化和旅游公共服务设施功能融合,丰富旅游场所公共文化服务内容,增强公共文化场所旅游吸引力。

文化和旅游部公共服务司负责同志表示,人民群众对旅游公共服务有着越来越高的期待,如何补齐旅游公共服务短板、弱项,完善配套服务,进一步提升服务水平,营造良好的旅游消费环境,让游客游得安心、游得舒心,是摆在面前的重要任务。指导意见以重大项目为抓手,聚焦重点地区、重点环节、重点时段,明确了当前和今后一个时期推进旅游公共服务高质量发展的总体要求和重点任务,为推进旅游公共服务工作提供政策依据。

据介绍,下一步,文化和旅游部将研究制定并出台旅游公共服务相关标准规范,为各地推进旅游公共服务建设提供业务指导;加强监督检查,建立常态化监督管理机制,推动地方部门落实主体责任,将各项任务落细落实落地。 新华社

陕西5地入选全国县域旅游发展潜力百佳县

近日,记者从陕西省文旅厅获悉:第六届全国县域旅游研究成果《全国县域旅游发展研究报告2024》暨“2024年全国县域旅游综合实力百强县”“2024年全国县域旅游发展潜力百佳县”名单近日公布。陕西5地入选“2024年全国县域旅游发展潜力百佳县”,分别为周至县、神木市、蓝田县、华阴市、留坝县。

第六届全国县域旅游研究成果由全国县域旅游研究课题组、华夏佰强旅游咨询中心联合发布,其中关于旅游发展潜力的评价,是对区域旅游业系统的分析和总结。旅游发展潜力指标体系包含旅游资源潜力、旅游市场潜力、旅游开发效益、社会经济支撑条件等方面共20个指标。

2023年,全国1866个县域旅游总收入平均值为42.95亿元,接待游客总人数平均值为508.27万人次,同比分别增长41.19%、35.18%,为经济高质量发展注入了新活力。

近年来,陕西省委、省政府积极推进县域经济工作,明确“一县一策”定位,全省有36个县(区、市)将文化旅游作为第一或第二主导产业,着力推进项目建设,强化产业导入,不断促进传统旅游产品迭代升级,县域旅游亮点纷呈。 李卫

汉中龙头山:盛夏避暑好去处



汉中龙头山之麓,流云如织,悠然翻越崇山峻岭,蔚为壮观。 张晋瑞 摄

云端仙境18℃,趣游一夏龙头山。龙头山森林茂密,覆盖率高达96.5%。夏季时,外界酷热难当,龙头山以其温润宜人的气候成为避暑胜地,七月平均气温仅18℃。龙头山不仅气候优越,更是动植物资源的宝库,其主峰海拔高达2336米,空气中负氧离子含量丰富,被誉为“天然氧吧”,素有“人间仙境,世外桃源”之美称。

郑煊

第37届大众电影百花奖提名名单揭晓

记者近日从第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会上获悉,本届百花奖系列活动将于8月2-4日在四川成都举行,影片奖提名名单包括《万里归途》《长安三万里》《志愿军:雄兵出击》《封神第一部:朝歌风云》《第二十条》。

据悉,本届百花奖系列活动包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层六项主体内容。其中,开幕式以“花重锦官城,蓉城百花开”为主题,展现新时代以来电影事业百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。颁奖典礼以观众评委现场投票及嘉宾颁奖为主要内容,

集中展示中国电影最新创作成果。

本届百花影展分为“繁花绽放”优秀影片回顾展、“百花齐放”新片展两个主单元和“成都特别放映”单元。活动期间,观众可在指定影院看到多部优秀影片。同时将举办主创见面会、新片路演及映后分享等电影活动,还将组织近百场露天电影放映,让更多观众真切感受光影魅力。

本届百花奖系列活动由中国文联、中国电影家协会、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办。 王鹏 董芳

汉滨区石梯镇

文旅聚商 激发项目新活力

展东茂、兴隆2个市级农业园区,利杰、联丰、鸿兴等7个区级现代农业园区;培育花开八里、竹喧里等特色民宿、农家乐4家;2023年以来,举办石梯“山楂树之恋”采摘、“游水韵石梯·品长寿家宴”、助农产品销售等活动20余场次。已新修覆盖12个村37条71公里的通村通组水泥路,建成覆盖12个村40个水厂,其中千人以上水厂5个,建成了21个集中安置点,安置了386户1330人,引导进入五大社区149户667人,分散建房351户1242人,实施危房改造438户,累计享受国家投入1.2亿元。争取农网改造项目6个,争取投入360余万元。

以文塑旅,踏歌而行。近年来,石梯镇围绕资

源禀赋,深入挖掘特色文旅资源,提炼出以“石梯古渡、特色采摘、精品美食”为主要元素的文旅标识。借助短视频平台,结合园区产业,积极探索运行模式,将生态旅游与当地的各类农副产品相融合,全方位、多渠道推广,助力特色农产品销售,宣传石梯之美,用浓厚的地域文化为乡村旅游赋能添彩。

“下一步,石梯镇将加大力度发展乡村特色产业,深入挖掘乡村旅游资源,扎实推动文旅融合发展,走出一条生态美、产业旺、百姓富的绿色发展路子,为乡村振兴提供坚实支撑和强力驱动。”石梯镇党委书记陈德荣说。

让秦韵秦声响起在离群众最近的地方

百年易俗社送秦腔进社区

近日,西安百年秦腔剧社易俗社全体演职人员,带着精心排演的秦腔晚会演出,走进陕煤实业集团煤机花园小区,为社区居民送上一台精彩的大戏。当晚演出期间突降阵雨,但雨水并未浇灭演员与观众们的热情,反而谱出一曲台上台下相守相望的“雨中情”。

被誉为长在泥土里的百年剧社,西安易俗社多年来坚持用民众喜闻乐见的地方秦腔来教化民众、移风易俗。将秦腔送到田间村口、街道社区、工厂军营等是易俗社这些年来一直默默践行的为民事业。

虽然是基层演出,但服装、道具、舞台、演员阵容丝毫不含糊——记者在当晚的演出现场看到,在当晚的“秦腔进社区”活动中,包括中国戏剧梅花奖获得者惠敏莉在内,陈超武、李洪刚、韩利霞、温军海、屈鹏、朱海斌、李东峰等名家都来到现场,为社区居民带来拿手好戏。

小区小区里来了“名团名角”,天还没黑,煤机花园小区搭建起的临时舞台前已经围满了居民。

有老人三五成群搬着小板凳早早“前排占位”,也有坐在爸爸肩膀上的孩子,兴致勃勃等候演出开始。

而当夜幕正式降临,现场顿时被掌声和喝彩声环绕,荡气回肠的秦人铿锵中,《还我河山》《红旗颂》《绣红旗》《红灯记》《林海雪原》《西安事变》《党的女儿》……一曲曲秦腔经典将峥嵘岁月带到观众眼前;体现黄河儿女民族气节的《柳河湾的新娘》,助推乡村振兴的《劳模刘西有》,“梦桃精神·代代相传”的《织梦人》,根据易俗社历史创编的秦腔史诗《易俗社》以及眉户《新柜中缘》,你方唱罢我登台,现场精彩不断。

演出正酣时,突然天降大雨,但是台上台下几乎没人离场——台上的演员依旧认真地唱着戏,不顾雨水打湿了衣服和头发;台下的观众也不肯离开,撑着伞或者用扇子遮挡着雨水,聚精会神地看着戏。他们之间,仿佛形成了一种彼此守候的默契。

易俗社社长惠敏莉感慨,近年来,易俗社的大



演出现场,演职人员为观众奉上精彩的秦腔《杨门女将》片段。

尚洪涛 摄

量文化惠民演出都是在户外进行,可即便碰上酷暑、风雪、大雨等恶劣天气,观众依然前来捧场,“老百姓发自内心的热爱,就是传统戏曲发展的土壤,也是我们坚守传统戏曲的意义所在。” 孙欢

文化天地

2024年秦腔“戏迷大赛”在咸阳开演

本报讯(记者 张明)近日,2024年中国秦腔优秀剧目会演“戏迷大赛”在咸阳市省级旅游休闲街区——福园巷子敲响第一锣。比赛现场人潮涌动,氛围热烈,参赛选手和台下戏迷朋友的热情赛过炎炎夏日的似火热情,《杨门女将》《白逼宫》《别母》《爹爹给我无价宝》《老娘请坐》等脍炙人口的秦腔经典唱段,通过不同参赛者的精彩演绎,将演出一次次推向高潮。

作为“戏迷大赛”的分赛区之一,咸阳市迅速响应,积极行动,在6月6日陕西省文旅厅召开筹备会之后,第一时间启动大赛组织筹办工作,认真落实省文化和旅游厅的工作部署,在全省率先开演。咸阳赛区的比赛组织工作从6月中旬正式启动,广大戏迷朋友积极参与,通过所辖各县市区组织戏迷海选和网络报名选出200名选手进入初赛,初赛产生20名选手进入咸阳赛区的复赛,复赛将选拔10名优秀选手参加2024年中国秦腔优秀剧目会演“戏迷大赛”的总决赛。

本次“戏迷大赛”的举办是弘扬地方戏曲、坚定文化自信的大舞台,进一步激发了广大群众喜欢秦腔,爱上秦腔,参与文化活动的积极性,让群众在多姿多彩、喜闻乐见的文化活动中获得精神滋养,增强精神力量。

“戏迷大赛”是2024年中国秦腔优秀剧目会演的重要组成部分之一。大赛由文化和旅游部、陕西省人民政府共同主办,文化和旅游部艺术司、陕西省文化和旅游厅承办,在陕西省西安、宝鸡、咸阳、渭南设立四个分赛区,分别举行初赛和复赛,总决赛将在西安举办。咸阳赛区的比赛由咸阳市文化和旅游局承办,咸阳市广播电视台具体执行,共将进行5场初赛和1场复赛。

作家刘平散文集《风从哪来》新书发布会举办

本报讯(实习记者 赵迪)近日,备受期待的作家刘平新书《风从哪来》发布会在陕西省图书馆二楼报告厅举行。活动吸引了众多文学爱好者、艺术家和媒体记者的参与,现场氛围热烈,座无虚席。

《风从哪来》由西北农林科技大学出版社出版,书中收录了作者近二十多年的撰写的一百二十二篇散文,全书分为女人花开、人性光芒、风从哪来、诠释生命、书墨年华五个部分。作者刘平通过细腻的文字与精美的画作,为读者呈现了一个多姿多彩且深刻的世界。这本书不仅是刘平对自己人生经历的回顾与反思,更是对生命、自然、艺术与人性深刻探索。书中每一篇散文,每一幅画作,都饱含着她对生活的独特见解和深厚情感。

在发布会上,刘平分享了她的创作心路历程。她表示,《风从哪来》是她多年来在工作和生活中所积累的感悟和思考的结晶。她在二十四年里见证了太多的人生百态。这些经历不仅丰富了她的阅历,也使她在创作中融入了更为深刻的视角和情感。刘平说:“这本书是我送给所有朋友的一份真诚的礼物,我希望通过这些文字,让大家感受到生活中的美好与希望。”刘平通过散文形式,不仅展现了她在文学和艺术上的才华,更向读者传达了她对生活的热爱与追求。

佳县出品的原创歌曲《一条大河天上来》荣获优秀奖

近日,陕西省文学艺术界联合会指导、陕西省音乐家协会主办开展了“我为新时代唱首歌”优秀原创歌曲征集评选活动。其中,佳县出品的原创歌曲《一条大河天上来》荣获优秀奖。

歌曲《一条大河天上来》出品于纪念佳县荷叶坪村李思命创作并传唱《黄河船夫曲》100周年之际,由马晓莉作词、张学龙作曲、郝亮亮演唱。歌曲旋律澎湃,歌词形象生动,勾勒出一幅气吞山河、波澜壮阔的“黄河图”,展现了佳县深厚的文化底蕴、崭新的城市形象和奋进的时代魅力,是演绎黄皮肤中华儿女的情歌,是歌唱美丽中国踔厉奋进的凯歌,是中华文明生生不息的颂歌。

佳县是颂歌《东方红》的故乡,也是陕北民歌分布的地理核心。近年来,佳县坚持弘扬黄河文化与发展文艺事业相统一,深入推进黄河文化与红色文化、黄土文化、农耕文化等深度融合,构筑新时代文化高地,全力建设“山水葭州·康养胜地”黄河康养旅游度假区,奋力推动佳县文艺事业新繁荣、新发展。

通讯员 许倩