

天空湛蓝碧透,朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟,在水面上慢悠悠地飘浮着。阳光照射下的茫茫戈壁滩,渺无人烟,植被零落,胸襟裸露,一股西北汉子的雄壮坦荡之气扑面而来;辽阔的草原宛如碧绿的毯子散落着一群群白羊和牦牛,可爱至极;铁塔与银线相互交织,紧密相连,仿佛一曲曲优美的电力五线谱之歌。风电的叶片缓缓旋转,蓝色的光伏板闪烁着点点星光,怎么看都是一幅幅天然珠美的壮锦油画。大西北新能源的绿色崛起正在这里唱响……

提起青海和甘肃,我脑海中的印象可能是青藏高原上苍茫的自然风光,是戈壁滩上荒无人烟的苍凉之貌,是中国最大的咸水湖——青海湖,是奔流不息的母亲河——黄河,是形态迥异的雅丹地貌,是地域辽阔却经济欠发达“大漠孤烟直”的西北。然而,连续几日的劳顿奔波和参观采访,让我对青海和甘肃新能源建设和发展有了刮目相看的新认知,风电、光伏、光热、抽水蓄能等日趋成熟的清洁能源,必将带动地大物博,可爱辽阔的青海和甘肃低碳转型和绿色崛起,对于构建西北地区完整的清洁能源产业发展和体系、延伸区域内清洁等新能源产业链条具有重要意义。相信在诸多企业的携手努力下,实现“打造国家清洁能源产业高地”的宏伟蓝图指日可待,新能源的未来愈加灿烂。

创新赋能的“光伏之海”

茫茫戈壁荒滩,寸草不生,这是昔日塔拉滩给人留下的印象。随着光伏发电的兴起,“借光”聚能的塔拉滩换了新模样。如今,这里已建起全球装机容量最大的光伏发电园区——海南州生态光伏园。青海,这个如诗如画的名字,虽没有波澜壮阔的大海,青海戈壁荒滩却到处遍布蓝色的“光伏之海”。

小车刚刚行至共和县塔拉滩收费站,一个巨大的广告牌跃入眼帘:“世界能源看中国·中国能源看青海”。如此霸气的宣传语,不禁让人赞叹和自豪。辽阔的原野上是一眼望不到边的“蓝色海洋”,鳞次栉比的光伏板在阳光下泛起层层“涟漪”,形成了一道亮丽的风景线。

在黄河水电龙羊峡水光互补太阳能发电有限公司,我们参观并听取了光伏发电的原理,光伏发电是根据光伏效应原理,利用太阳能电池将太阳能直接转化为电能。不排放包括温室气体在内的任何物质,无噪声、无污染,太阳能资源分布广泛且取之不尽、用之不竭,真是天之馈赠的宝贵资源。作为一名水电人第一次听到“水光互补”一词,带着几分好奇我紧紧跟随工作人员的引领和讲解,答案得以揭晓。

塔拉滩上已建成占地逾600平方公里的光伏发电园区,靠的是“水光互补”,塔拉滩东边坐落着黄河上游龙羊峡水电站,它可借助稳定可控的水力发电,实现与光伏发电快速互补,从而将均衡、可靠的“绿电”送入电网,进而持续输送东部沿海地区。电源侧的多能互补,只是青海推进电力系统电源、电网、负荷、储能一体化的一个方面。如此强大的电能互补,让人大开眼界,所有的疑问和解答都一一浮出水面。

企业文化长廊里,黄河公司的发展史一览无余,公司始终坚持发展清洁能源的原则,凭借开阔的地形和优越的光照条件,这里已建成占地345平方公里、装机容量1560万千瓦的光伏产业园,成为青海省内两个千万千瓦级可再生能源基地之一。电力总装机2843.86万千瓦,清洁能源占比91%。拥有水电站18座,总装机容量15424万千瓦。已形成新能源装机规模1427.62万千瓦,其中光伏装机933.61万千瓦,风电装机494.01万千瓦。昔日漫漫黄沙,今日披绿生金。无论过去,亦是未来,依然有无数建设者们在这辽阔且丰沃的高原挥洒心血和汗水,投入智慧与力量。

站在光伏发电的塔台上,视野更开阔,一望无际的蓝色光伏板首尾相接向天际延伸,宛如一片蓝色的海洋。虽然我曾无数次在照片上和电视中看见过这样的景色,但真正置身其中还是被眼前的一切所震撼。

风云定军山

陈晓莉

汉中盆地西端,汉江南岸,巍然屹立着一排山峰,自西向东共有十二座山峰相连,延绵二十余里,却与群山绝殊自成一脉,他有一个响亮的名字——定军山,当地人称“十二连珠山”。

定军山并不高,海拔834米,既无五岳的胜景,也无昆仑的伟岸,但听闻它的名字,就知道它并不平凡。这不仅仅是因为三国时期蜀魏为争夺汉中发生的那场战役,更重要的是山下长眠着一位伟人——蜀汉丞相诸葛亮。诸葛亮为实现“北定中原,兴复汉室”的大业而“鞠躬尽瘁,死而后已”的事迹在这里代代流传,铭记他千秋功业的遗迹在这里随处可见。这一切就决定了定军山不会因为代远年淹而沉寂,他注要和伟人一起享誉千秋。

定军山,是一座山,但又不仅仅是一座山,更重要的是一种精神,一种不甘偏安自保,锐意进取的精神。依托发生在这里的一段历史,诞生了一出著名京剧,也诞生了祖国第一部电影。

三国时期,势单力薄但又不甘偏安一隅的蜀国,采纳丞相诸葛亮的战略计划“西出秦川”,然而,“出秦川”的门户——汉中,却为曹操所据,双方为争夺汉中发生了著名的定军山战役。战役中,蜀国老将黄忠刀劈曹操名将夏侯渊于定军山下,此役为刘备取得汉中,为下一步进取中原夺得根据地。同时汉中的取得,为蜀国拿到了能与魏、吴两国形成鼎足之势的重要砝码。战争不仅是力量的抗衡,更是智慧的较量。诸葛亮的运筹帷幄,法家直的高瞻远瞩,老黄忠的以逸待劳,刘备的“缓称王”,无不给后人以深刻启示。

八年之后,诸葛亮相来了,带着他对国家的忠诚,对刘备的承诺和励精图治的人格魅力,尽管他的步伐是那样的沉重。在这里,他带领士兵教兵讲武,推演八阵;在这里,他和民众一起兴修水利,奖励农桑。可是,有谁能理解秋风萧瑟中丞相独上书台的孤寂;有谁能体会几次北伐失利后丞相撕心裂肺的痛楚。定军山无语,它看到丞相的双鬓又添了几丝白发;定军山无语,它看到繁星下丞相营帐若明若暗的青灯。直到234年8月的一天,远远地看到蜀汉将士素衣裹着战袍,扶着丞相的灵柩回来。定军山,哭了一时间天昏地暗,山崩欲裂……

“暗淡了刀光剑影,远去了鼓角铮鸣”,历史的车轮走到了二十世纪初,京剧一代宗师谭鑫培以其委婉古朴的唱腔,演绎了《定军山》中黄忠一角,一唱唱了几代人。谭派第五代嫡传人谭元寿,作为中国非物质文化遗产传承人,更是将《定军山》唱到了中南海,唱到了海内外。京剧《定军山》,不仅是一部家族演出史,更赫然是一部中国文化史,一代一代唱响华夏文明远古的辉煌!

我曾经常对着余晖下的军山遐思,那千古绝唱的出师奏章,仍然散发着令人激情澎湃的霞光,十二连珠峰也不能将你掩藏!而我脚下的土地,一块黄土就是一座文化遗产的宝藏,一片瓦砾就是一次追忆千古风流的乐章,一滴河水就是一片民族复兴的光芒!

风云定军山,你是如此令人向往!



响彻荒漠的绿电之歌

毛雅莉

行走在光伏板上,一群群白色的、褐色的羊群正低头觅食、追逐。我们为欢呼,同行的著名作家马海轶说:这就是传说中的“光伏羊”哦。在一个光伏板的“庇护”下,昔日荒滩变成了草原牧场,如珍珠般散落的羊儿在园区内悠闲觅食,成为当地独特的一道风景线。为避免破坏青藏高原脆弱的生态环境,黄河公司实践探索得出“光伏+牧场”的绿色发展新路子,以最佳生态修复功能,助力草场牧场恢复,荒漠化土地和沙化土地呈现“双下降”趋势。放眼青海大地,特色零碳示范项目助力“产业兴、百姓富、生态美”,正在改变着人们的生活。

踏着能源绿色转型的时代节拍,国家电投集团黄河上游水电开发有限责任公司抓住机遇,激发高原风光资源潜力,结合清洁能源产业建设,逐步构建起“光伏+生态治理+生态牧业”的产业融合发展模式,真正把“无限风光”变成“真金白银”。当天值班站长向我们自豪地介绍:黄河公司在青海创造了光伏领域的“五个世界之最”:建成了全球最大的光伏产业园区、全球最大的单体光伏电站,全球最大的水光互补电站、全球最大的光伏发电实证基地,全球最大的新能源分布式调相机群。这不仅是青海省打造国家清洁能源产业高地的生动注脚,谱写着绿色高质量发展的新篇章。

“两弹一星”的电力传承

走进金银滩草地,远远看见一块大石碑上雕刻着红色字体——在那遥远的地方,我才知道王洛宾这首歌的诞生地,位于青海省海北州的海西镇。

“在那遥远的地方,有位好姑娘。人们走过了她的帐房,都要回头留恋地张望。她那粉红的笑脸,好像红太阳。她那美丽动人的眼睛,好像晚上明媚的月亮……”看到熟悉的歌词,不禁轻声吟唱。

这里,曾经是地图上都找不到的地方。这里,曾经是一片神秘的高原禁区。这里,就是中国原子弹的诞生地。而今,又叫做“中国原子城”。

原子城,建于1958年,我国第一颗原子弹、第一颗氢弹均诞生于此,故称为“原子城”。原子城的地理位置,位于青海省海北藏族自治州海晏县金银滩草原,总面积1100多平方公里。这里曾是我国建设的第一个核武器研制基地,曾对外称国营221厂、青海矿区等。1958年起,一批科技人员隐姓埋名来到这里,在克服无数个困难,牺牲了无数人以后,1964年10月16日实现中国原子弹的首爆,震惊了全世界。1987年,这座在地图上消失了三十多年的城市,完成了历史使命,1995年5月15日基地正式退役,经国务院批准更名为西海镇,现为海北州所在地。2005年11月,原子城被确定为全国爱国主义教育示范基地。行走在这里,每一件设备,每一个物件,似乎都镌刻着建设者们的一颗初心,他们用生命描绘着祖国的梦想。

221厂的地下指挥中心,隐藏在西海镇邮电局的地下。如果没有人带领,任谁都找不到。听讲解员说,曾经需要几十道手续才能进入地下基地。我们在她的带领下,顺着狭窄的楼梯到达地下9.3米的掩体中,一探究竟。我们看到了科学家们曾经工作过的地方,通风室、通信室、指挥中心、休息室,有种穿越时空的恍惚,依稀可见老式发电机高强度工作后的锈迹斑

驳,还有载波机那一排排工艺完美的接线,折射出一种工匠精神和严谨态度,墙面上的交接班和保密制度依然完好无损,字迹工整,刚劲有力。

“那是怎样艰苦而孤独的时光,不能与家人交流,不能告知自己的工作性质及地点……24小时吃住都在地下室,他们却由衷地感到快乐……”默默聆听老一辈建设者感人的故事,他们默默地探索、奉献、坚守令人动容,为之震撼,眼泪不由自主滑落。

眼前的一切,都在向我们诉说一种“科学发展,国家梦想,自力更生,艰苦奋斗”的精神。这里不仅是地下指挥中心,更是一座精神的堡垒。何为脊梁?何为价值?何为力量?在这里得以淋漓尽致地诠释。在共和国历史上写下浓墨重彩一笔的地方,特别值得我们每一位中国人来参观、学习、传承。

在青海省电力公司“两弹一星 电力传承”党性暨理想信念教育基地,我们分别参观了“历史抉择、激情岁月、勇攀高峰、东方巨响、共和国的记忆”五个展厅。在讲解员的带领下边听、边悟,通过一件件文物、一张张照片、一段段文字,全面系统地了解了221厂走过的那段筚路蓝缕、艰苦辉煌的历程,两弹元勋和广大科技工作者隐姓埋名、砥砺奋进的一生,重温并感悟老一辈科技工作者“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀”“两弹一星”精神的深刻内涵。

不同的时代,共同的使命。青海省电力公司踏平坎坷,峰高志坚,为加快建设能源强国,正以红色力量在高原之上攀登新型电力系统建设新高峰,努力建设新时代的电力“两弹一星”工程,当好探路先锋,为全国实现碳达峰碳中和做出“青海贡献”。

青海海西供电公司办公大楼外墙壁上两弹一星功勋绘画格外令人瞩目,栩栩如生的画面无不昭示和感染每一位供电人“两弹一星 电力传承”的精神誓言,事实上海西供电人也始终将“两弹一星”精神融入工作岗位上,主动服务地方经济发展、服务广大用电客户、服务新能源发展,点亮万家灯火,彰显国网担当。他们用实际行动诠释着电力人的情怀,在传承中坚守“人民电业为人民”的红色使命担当。

戈壁滩上的“电力铁军”

祁连冰雪低眸注视陇原大地,九曲黄河之水在这里静静流淌,河西走廊的风沙雕琢着这片深情的土地。广袤的大漠戈壁,铁塔银线相牵,风车缓缓旋转,光伏板闪闪发光,那一抹抹国网绿在茫茫戈壁滩格外耀眼夺目,国网甘肃省±800千伏祁连换流站坐落在世界瓜州瓜州县河东乡。

八月末的祁连换流站,电网纵横,电流奔涌。地表温度已达38℃,炽热的阳光毫无遮挡地照射着这里的每一寸土地,除了暴晒,就是热。这里的光热热烈地辐射着每一位员工,他们始终与光同行,带着炽热的光默默践行电能输送。

第一次走近换流站,一切于我都是陌生而新鲜。林立的设备,纵横的银线,神秘的阀门,让人仿佛置身于特高压的钢铁森林间。从办公区到生产区,一切都干净整洁,安全有序。2021年3月,以站长李宇瑞姓名命名的“李宇瑞劳模创新工作室”在祁连换流站成立,一组组获奖证书,一排排科技成果……展现眼前,我迫不及待地记录下这点点滴滴,记录下这里的平凡

人和不平凡事。

±800千伏祁连特高压直流输电工程是我国西电东送的大动脉,西起甘肃祁连换流站,东至湖南韶山换流站,是首次将大规模风电、太阳能等新能源与火电打捆输送的特高压直流工程。该工程是国家电网有限公司为促进甘肃新能源在全国范围内优化配置,于2015年5月18日核准建设,自2017年6月23日正式投运。截至2023年5月31日,祁连直流累计输送清洁能源突破1300亿千瓦时,节约标准煤477万吨,减排二氧化碳3024万吨,大力支持了甘肃乃至华中地区经济社会高质量发展。

丰沛的绿电在这里汇集,经过换流升压,可瞬间跨越2383公里山河,直送湖南韶山换流站,单日最高输送电量达到1.4亿千瓦时。这既是电流之快的生动展现,也是特高压直流输电工程高等级、远距离、大容量输电力的独特优势,被誉为电力“高速公路”。站长李宇瑞坚定且自豪地向我们介绍。

是啊!来自四面八方的澎湃绿电在这里汇集,又从这里出发,直送数千里的远方,离不开强大运维能力作支撑。

“我们基本24小时都在站内,即便是8小时以外,也是待命状态,随时会有维护或检修工作,工作与生活已融为一体,下班后四周都是荒无人烟的戈壁滩,哪也去不了。”90后的值长小于说道。他和爱人小张都在站里上班,两个小孩远在老家河南驻马店,由双方父母带着,只能等休息时回家一趟,有时遇到检修任务,一个月才能回去一次,他们对待老人和孩子的爱与想念,全部化为对工作的坚守与奉献。

运维班小刘,与爱人家人两地分居,他来这里不过两三年,一个周期工作12天休息10天,平时住在站里,家却是在七百多公里外的陕西宝鸡,工作的时间里,他必须一直在站里,不能离开。监测巡检,日复一日,工作有些单调,但小刘说他喜欢这份工作:“我喜欢这样简单的环境,纯粹的工作,更能让人静下心来。”

小寇是一位检修班长,她之前在新疆,提起刚来这里时,她很迷茫,找不到方向。“连续六年来,祁连直流经受住了严寒酷暑、高海拔、大风、沙尘、复杂地质地形等恶劣自然环境的考验,送端输电能力从建成初期的240万千瓦持续提升,输送电量约占甘肃电网外送电量的50%。能输送这么多电,想想也挺兴奋、挺自豪。”说到这里,她很开心地一笑,是工作让她成长进步,作为一名女班长,所取得工作成绩,是一份热爱与坚守,是一份责任与担当,更是她青春无悔的人生选择。

换流站里像他们这样的年轻人还有很多,他们虽平凡,却有非凡处。他们的故事还在继续,他们还在热烈地谱写国家电网人的优秀基因,他们把自己的青春年华,他们把澎湃的热血全部挥洒在这茫茫戈壁滩上,与之缠绵,与之长情……

别样大西北,强劲绿电赋能。在这片充满“无限风光”的沃土之上,国网青海电力和甘肃电力正以扎实举措和实际行动加快构建新型电力系统,服务清洁能源发展,为建设国家清洁能源产业高地注入蓬勃动力,不断深化“绿水青山就是金山银山”的理论创新与实践创新,努力找到“两山”转化的“金钥匙”,自觉肩负“为美好生活充电,为美丽中国赋能”的历史使命,正在走向生态文明新时代。



一超直入 锦色奔来

范超书法赏析

刘龙

2023年秋末冬初,一直以秉持文化惠民造福桑梓启迪后学而名播海内的范超文学馆,正在酝酿开馆三周年庆,在著名青年作家范超兄同仁于此事所发布的微信朋友圈中,看到其以“锦色奔来”为系列活动主题的一幅四字书法作品,使我眼前一亮,久久不能忘怀。

余幼学书,时逾二纪。虽长安无名,但也遍观历代碑帖。然一个非书法家的作品,能让我念念不忘的,这还不多见。孟子云:“诵其诗,读其书,不知其人可乎?”一个人的作品总是与其人的处境、学养有着密切的关系。与范兄相交虽时间不长,但有着倾盖如故之感,范兄文质彬彬,为文独特自然,每每读罢常存风生翠袖花落闲庭意蕴悠长之感,为人更有古道热肠的君子之风,其“佳兴忽来诗能下酒,豪情一往剑可赠人”的潇洒风神,我还是沾溉过一二的。故今偷闲,我想就此四字书法作品谈一下我的浅见,请范兄雅鉴并识教于方家。

看到“锦色奔来”这四字,我想起了日本僧人良宽的一幅作品“天上大风”。良宽平生最不喜欢的三件事是书法家的字儿、厨师的菜与诗人的诗,这三种人的活儿,大概都是技术层面有余而境界不足。而为艺之事,主要以为有境界而论高下,而范兄的此作给我一种奇妙的感觉。此心幽会,妙处难与君说,虽妙不可言,但不吐不快,我还是,强为说之。

汉蔡邕在《九势》中说,“书肇于自然,自然既立,阴阳生焉,阴阳既生,形势出矣。”蔡氏认为书法中最重要的形式是由阴阳相摩相荡而产生的,而其根基则在于自然。一阴一阳之谓道,书以载道,就是说书法要讲求阴阳变化。

下面我主要从笔法、字法、章法三个层面来对这幅作品加以分析:

笔法讲线型与线质。此作线型有粗细、长短、直曲各种变化,线条厚重但又又不失灵动,飘逸中又筋骨内流,起笔收笔如羚羊挂角,无迹可寻,可谓无心插柳柳成荫。

古人云,笔法看功力,字法看才情,由于范兄博览群书,文化底蕴丰厚,故此幅作品结字比用笔更妙。

先看“锦”字,左边上大下小,右边上收下放,正如榉卵,浑然一体。此字最后一笔沉稳有力,略向右偏,故“锦”字有了一种斜向上的势,这样处理,给人一种昂扬向上的力量。毛主席的字多有这样的处理。再看“色”字,色字是一个不好出彩的字,而范兄的处理使其有一种特殊的味道。就是左齐右参差,上面好像一只螳螂,下面像一只蜗牛。两者相映相衬,情在其中。最后来看“奔来”二字,“奔”字是一个转折点,承上启下,上部承前两字的厚重,下部逐渐变细,以启来字。“来”字的精彩也不遑多让,整体成纵势,里面处处有阴阳,上横长而下横短,左点圆而右点方。左撇高而实结,右撇低而虚离。清代蒋和《学画杂记》云:“实处之妙,皆虚处而生”此四字中的空白形状不一,变化多样,使每个字都达到了一种富有变化的美,使人不忍目离。

孙过庭《书谱》中关于书法有这样的论述:观夫悬针垂露之异,奔雷坠石之奇,鸿飞兽骇之资,鸾舞蛇惊之态,绝岸颓峰之势,临危据槁之形。或重若崩云,或轻如蝉翼,导之则泉注,顿之则山安。纤纤乎似初月出天涯,落落乎犹众星之列河汉,同自然之妙有,非力运之能成。好的艺术作品从来都不是人为设计出来的,而是当学养深厚时的妙手偶得。

实话讲,四字斗方创作是很难的一件事,因为里面字与字,行与行,包括落款钤印要想相得益彰,绝非易事。此作整体来看分两部分,“锦色”为一组,“奔来”和落款为一组。先说“锦色”二字,本是一家。“锦”如君王,“色”如艳后,王之美好,自古亦然。再看“奔来”二字如左右护法,正气凛凛,不可侵犯。但笔画分量不及右边,故加上落款,刚好可与之势均力敌,分庭抗礼。落款也极为讲究,范超两字左聚右散,合二为一。两组既对立有

统一,其联系有三,其一上文说到“奔”字是一个转折点;其二“来”字的瘦而高成纵势与“色”字的肥而扁成横势也相得益彰;其三“锦色”二字,没有连,“奔来”二字相接,形成多种对比关系,这样处处有阴阳,时时风景异,实属不易,非常人不能为之。范兄硬是靠一种才气和神助,偶得这样一副,只能有一不能有二艺术品孤品。

沏一杯茶,嚼几个花生米,对着作品,我的思绪仿佛回到盛唐:一副游春图徐徐在眼前展开,锦字如玄宗风流,色字如贵妃婀娜,奔字如尉迟威武,来字如叔保俏俏,落款二字似仙飘逸,仿佛正在为龟年的新曲填词……东晋卫夫人《笔阵图》云:“自非通灵感悟,不可与之谈斯道矣。”心有灵犀者,色可奔;音可观;画可闻。鲁迅先生曾戏谑说,一部《红楼梦》,经学家看见《易》,道学家看见淫,才子看见缠绵,革命家看见排满。流言家看见宫闈密事。诗无达话,诗法作品亦如是。以上只是愚弟假雨村言,仅作抛玉之砖,博范兄和大家一笑。听闻此富蕴大唐气象可宜子孙永葆之作已展范馆,待我在范馆三周年庆期间,有机会登临范府拜贺时,定当一睹庐山真面目也!

